

Finaliza el Ciclo de Cine Independiente Argentino con la proyección de “Por un tiempo”, de Gustavo Garzón, en la Legislatura Porteña. Miércoles 6 de agosto a las 19:00 en el Salón Inter secretaría, Perú 160. Entrada libre y gratuita.

En el marco del ciclo “Fuera de circuito: el cine alternativo que no se proyecta en las grandes salas”, organizado por la Dirección General de Cultura, contaremos con la presencia del director Gustavo Garzón para una charla al finalizar la película.

Por tercer año consecutivo se desarrolla el Ciclo de cine independiente en la Legislatura Porteña en el que se proyectaron películas argentinas con la presencia de los directores, protagonistas y productores. El cierre se lleva todas nuestras palmas, y será la oportunidad de compartir una charla con su director.

Sinopsis

Un joven profesional espera feliz la llegada de su primer hijo cuando se entera que es padre de una niña de 12 años cuya existencia desconocía, viéndose obligado a convivir, por un tiempo, con su hija y su mujer embarazada.

Ficha Técnica

- Guión: Gustavo Garzón
- Dirección: Gustavo Garzón
- Codirección y Montaje: Pablo Ratto
- Productor Ejecutivo: Pablo Ratto
- Director de Fotografía: Segundo Ceratto
- Director de Arte: Federico Mayol
- Música Original: Fernando Cabrera
- Director de Sonido: Abel Tortorelli
- Duración: 85 minutos
- Género: Ficción - Drama
- 35 mm
- Producida por: Pablo Ratto, Carlos Saiegh, Gustavo Garzón, Cordón Films y Trivial Media

- Elenco: Esteban Lamothe, Ana Katz, Mora Arenillas, Patricio Contreras, Jorgelina Aruzzi, Mirella Pascual, Andrea Davidovics, Gabriela Iribarne, Sebastián Wainraich
- Argentina-Uruguay
- 2013
- 85 minutos
- filmada en digital (HD)
- formato de proyección: 35 mm / DCP
- largometraje ficción

Biofilmografía del Director Gustavo Garzón

Nació en 1955 en Buenos Aires. A partir de los 20 años se dedicó de lleno al oficio de actor donde logró reconocimiento y popularidad.

Se hizo fuerte en la televisión y de allí llegó al teatro. El cine, que siempre fue su anhelo, le resultó el lugar más esquivo para ejercer su oficio. Roles pequeños y esporádicos. Sus trabajos más destacados como actor se encuentran en “El Fondo del mar” de Damián Szifrón, en “Roma” de Adolfo Aristarain y, más recientemente, en “La Plegaria del Vidente” de Gonzalo Calzada.

En 1996 decide reinventar su vida profesional. Es así como escribe, produce y actúa dos ciclos de ganado prestigio en la televisión argentina. “Señoras y señores” y “Casa Natal”.

En teatro es coautor de “Uno nunca sabe”, junto a Jorge Fontanarrosa. Y con Enrique Federman, de “Sos vos”

El desafío siguiente de Garzón, será la pantalla grande. Se autoimpone escribir un guión para el cine. Luego de 8 años de escrituras y reescrituras, logra llegar al guión que lo satisface y Garzón decide asumir entonces un nuevo desafío: la dirección de su propio guión. Es así como llega al cine su ópera prima, “Por un Tiempo”.