



El martes 19 de agosto a las 19:30 en Bartolomé Mitre 1563, Ciudad de Buenos Aires, se realiza la presentación en la Argentina del libro DESAPARECIDOS: BORDES DE UNA HERIDA, de Raffaella Borghi y Haydée Copolechio.

Con lectura de textos por el actor Eduardo Blanco
Declarado de Interés por la Legislatura porteña

A través de testimonios, reflexiones teóricas, relatos ficcionales y diálogos con artistas que testimonian la época DESAPARECIDOS: BORDES DE UNA HERIDA va hilando las implicancias de la investigación en las propias autoras y en sus entrevistados. Con un estilo único, este libro nos muestra una cada omitida en nuestra visión de ese pasado que nos prometimos no olvidar.

El libro, que fue declarado de interés cultural por la Legislatura porteña, es producto de una investigación de dos psicoanalistas, una italiana (Raffaella) y una argentina (Haydée), que junto con la obra construyeron una amistad y supieron indagar sobre los límites de la elaboración de un trauma producto del exterminio sistemático por parte del Estado.

Presentan el libro:

- El abogado Ricardo González Dorfman, docente, dirigente gremial y político que ejerció funciones legislativas y ejecutivas.
- El psicoanalista Carlos Paola, miembro AME de la Escuela Freudiana de Bs.As. y autor del libro "El oro y el cobre".
- La psicoanalista italiana Giuliana Grando miembro de la Asociación Mundial de Psicoanálisis y de la Escuela Italiana Lacaniana.

Y el actor Eduardo Blanco hará la lectura de textos ficcionales que integran la obra.
El guitarrista Germán Martínez junto al cantante Javier Penas estarán a cargo de la música.

DESAPARECIDOS fue presentado, con singular éxito y reconocimiento del público, en Italia en el Instituto de la Memoria de Bologna, en la Universidad de C'Foscari de Venecia Módena y en la Embajada Argentina en Roma con la participación de la Dra. Giuliana Brando, que viaja especialmente para la presentación en la Argentina.

DESAPARECIDOS se presenta también en Rosario, provincia de Santa Fe, el lunes 25 de

agosto.

Dice Marcelo Bianchedi en el prefacio “espero que ya robusto, este personaje/libro circule activamente por el mundo y aporte su alta cuota de arte, ciencia y poesía”. Este personaje/libro tiene una edición cuidada, en papel ilustración, respetando en su reproducción la calidad de las obras de los artistas plásticos que la integran.

Ellos son: Carlos Alonso, Remo Biachedi, Andrea Broghi, Aníbal Cedrón, Ana Carnovale, Horacio D´Alesandro y Bea Diez.

En su 25 aniversario, Ediciones del Dock ha puesto especial cuidado, cariño y dedicación en este apreciado objeto-libro.

Las Autoras:

Haydée Copolechio: Psicoanalista. Vive y trabaja en Buenos aires. Realizó su práctica profesional durante veinte años en el Centro de salud Mental Dr. Arturo Ameghino. Fundó el espacio de formación “Conversaciones Clínicas”. Fue adjunta de la cátedra Pulsión de la Escuela de Posgrado del Ameghino.

Participó en la creación de la cátedra Clínica de la Emergencia de la Facultad de Psicología de la UBA.

Raffaella Borghi: Psicoterapeuta. Vive y trabaja en Módena. Es miembro ordinario de la Asociación Florentina de Psicoterapia Psicoanalítica y de la Federación Europea de Psicoterapia Psicoanalítica. Y curadora del Spazio de Arte dei Mori de Venecia.



DESAPARECIDOS: BORDES DE UNA HERIDA

Reflexiones y testimonios sobre la experiencia subjetiva del trauma

Raffaella Borghi / Haydée Copolechio

Ediciones del Dock

Buenos Aires 2014

172 páginas – 20x14 cm