



El miércoles 23 de julio, a las 19:00 en la Sala de Exposiciones, continúa el Ciclo de Cine Independiente Argentino con la proyección de "Pichuco", de Martín Turnes, en la Legislatura Porteña, Perú 160. Entrada libre y gratuita.

En el marco del ciclo "Fuera de circuito: el cine alternativo que no se proyecta en las grandes salas", organizado por la Dirección General de Cultura, contaremos con la presencia del director Martín Turnes para un debate posterior a la proyección.

Por tercer año consecutivo se desarrolla el Ciclo de cine independiente en la Legislatura Porteña en el que se proyectan películas argentinas con la presencia de los directores, protagonistas y productores. El Ciclo cuenta en esta edición con la participación de 5 películas, los miércoles siguientes, finalizando el 6 de agosto a las 19 horas, en distintos salones de la Legislatura Porteña, Perú 160, con entrada libre y gratuita.

Premios y festivales

- Selección BAFICI 2014 Sección Panorama - Música
- WIP en FLVR Rosario 2013 (ARG)
- WIP en Festival de Tango de Buenos Aires 2013 (ARG)
- WIP en Pantalla Pinamar 2013 (ARG)
- PITCH en 12° DocBuenosAires

Sinopsis

En el año en que se celebra el Centenario de Aníbal Troilo y después de haber pasado por el BAFICI, la película dirigida por Martín Turnes será presentada en La Usina del Arte el 11 de julio de 2014 cuando se celebren los 100 años del natalicio del maestro. Luego comenzará un gran recorrido por las milongas de todo el país, y para lograr este objetivo lanzamos una convocatoria en idea.me de financiamiento colectivo.

Un profesor de la Escuela de Música Popular de Avellaneda, con ayuda de sus alumnos, se encuentra digitalizando cerca de 500 arreglos manuscritos originales que se conservan hasta hoy de la orquesta de Aníbal "Pichuco" Troilo. A través de entrevistas a músicos de diversas generaciones y estilos, este documental realiza un recorrido musical por la obra de uno de los personajes fundamentales de la historia del Tango y la música Argentina.

Elenco

Javier Cohen, Francisco Torné, Jorge Carcavallo, Juan Carlos Cuacci, Gabriel Soria, Horacio Ferrer, Raúl Garelo, Marcelo Guaita, José Colángelo, Leopoldo Federico, Antonio Tarragó Ros, Nelly Vázquez, Ernesto Baffa, Daniel Pipi Piazzolla, Osvaldo Piro, Julián Peralta, Luis Salinas, Juan Carlos Baglietto, Walter Laborde, entre otros.

Datos Técnicos

- 2014, 81 min, Argentina, Documental
- Fecha de estreno: 11 de Julio de 2014

Equipo

- Dirección: Martín Turnes
- Guión: Alberto Romero, Martín Turnes
- Asistencia de Dirección: Alberto Romero
- Producción periodística: Virginia Lauricella
- Dirección de Fotografía: Santiago Bonavera
- Cámara: Santiago Bonavera, Alejandro Rath, Augusto De Antoni, Marigrá Geranio, Martín Turnes
- Dirección de Sonido: Pablo Cordoba
- Sonido Directo: Pablo Cordoba, Luciano Pérez
- Montaje: Alejandro Rath
- Color: Laura Viviani
- Archivo: Romina Parisi
- Poster: Decur
- Diseño: Gastón de la Llana, Yanina Ronconi
- Foto fija: Lucía Miranda
- Producción: Mariana Luconi
- Productora: Puente Films
- Productoras Asociadas: Sonido Naranja, Zebra Films
- Apoyan: INCAA, Centenario Aníbal Troilo

Bio-Filmografía del Director

Martín Turnes nació en 1980 en Buenos Aires, estudió en la carrera de Imagen y Sonido de la UBA, y es uno de los creadores de Cinevivo.org, sitio dedicado a difundir el cine independiente. Fue Director de Fotografía de los largometrajes "Kartun", "El año de Salomé" (2012), "¿Quién mató a Mariano Ferreyra?" (2013), "¡Yallah Yallah!" (2014) y "Los últimos laosianos" (2014).

Dirigió los cortometrajes "A la orilla" (2004, Ficción), "Pasamontañas" (2006, Ficción) y "Boteros" (2010, Documental). "Pichuco" (2014) es su primer largometraje como director.

Próximas fechas:

- Miércoles 30 de julio - 19 hs - Sala de Exposiciones - Todavía Cantamos
- Miércoles 6 de agosto - 19 hs - Salón San Martín - "Por un tiempo" de Gustavo Garzón