



El próximo viernes 19 de julio a las 19 hs. en el Salón San Martín de la Legislatura, Perú 160, presentado por la Red Coral Argentina, darán su concierto el Coro de la Legislatura Porteña, Coro Armonía Buenos Aires y Quinteto Vocal Hinenu, que será el marco para un homenaje al Maestro Vivian Tabbush. Entrada libre y gratuita.

Coro de la Legislatura Porteña

Formado en octubre de 2012 a través de un proyecto presentado por su coordinadora Mónica Pedre a la Dirección General de Cultura. Sus integrantes son empleados de la Legislatura y tiene como directora la Lic. Míriam Alexandre y a Livia Comerci como preparadora vocal. Realizó su primera presentación el 10 de diciembre de 2012 en los festejos por el Día Nacional del Tango. También se ha presentado en varios conciertos del Ciclo Música Clásica Argentina, en los salones de la Legislatura.

Directora: Míriam Alexandre

Programa

- Caminito, de G. Coria Peñaloza y Juan de Dios Filinerto. Arr. Gabriel Molina Althaus
- Un vestido y un amor, de Fito Paez. Arr. Míriam Alexandre
- Volver, de Carlos Gardel y Alfredo Le Pera. Arr. Gabriel Molina Althaus
- Alfonsina y el mar, de Ramirez y Luna. Arr. Abel Rodas
- Azabache, de Homero Expósito y Héctor Stamponi. Arr. Míriam Alexandre

Coro Armonía Buenos Aires

Coro de Cámara Femenino. Un grupo diferente de mujeres cantoras. Se trata de 10 mujeres que exploran las posibilidades de la música vocal, sin banderas culturales, idiomáticas ni estilísticas, con la apasionante tarea de aprender, de investigar y de dar a conocer la belleza de lo nuevo y lo de clásico.

Director: Esteban Roldán

Programa

- Sulle Mulle - canción de Estonia, de A. Kaal. Arr. de Alo Ritsing
- O re mi - "highlife" song de Nigeria, de Robert Bucknor. Arr. Mike Brewer
- Vus vet zayn - canción yiddish, anónimo. Arr. Stephen Hatfield
- El bodeguero - cha cha chá de Cuba, de Richard Egües. Arr. Conrado Monier
- Hodie, de Joan Szymko (EUA)

Quinteto Vocal HINENU

El Grupo Vocal HINENU ("aquí estamos") de CISSAB fue creado en 1999 a instancias de su actual director, Vivian Tabbush. Dentro de la enorme gama de actividades que ofrece a sus asociados la institución cultural y educativa CISSAB, Hinenu brinda a un reducido grupo de cantantes vocacionales un espacio en el que puedan desarrollar al máximo su potencial musical y creativo bajo supervisión y dirección profesional. Cuenta al presente con cinco cantantes de voces mixtas y suelen ser acompañados instrumentalmente por su maestro o por pistas especialmente grabadas. Con ese fin su director produce los arreglos vocales e instrumentales específicos. Su amplio repertorio incluye obras de música popular argentina e internacional, rock nacional y música israelí contemporánea. Recientemente realizaron una gira artística por las Colonias de Entre Ríos llevando canciones modernas y tradicionales a esas poblaciones rurales de "gauchos judíos".

Arreglos y Dirección: Vivian Tabbush

Porteño de nacimiento y porteñazo de corazón, Vivian Tabbush nació en Buenos Aires en 1937. Director de Coro, cellista y arreglador. Como pianista de folklore conoció y aprendió a amar profundamente su país, al que recorrió en su geografía, en su música y en su gente. Luego, los maestros: Guillermo Graetzer lo llevó por los misterios de la Armonía; con Claudio Zorini deambuló por las escondidas sendas del Contrapunto. Desde el Teatro Colón, Pedro Valenti Costa y Jacobo Ficher le revelaron las técnicas de la dirección coral y de la escritura orquestal. De vuelta en Buenos Aires, orientó al movimiento coral desde su puesto de Supervisor General de Coros de la Municipalidad de Bs.As y actualmente tiene a su cargo el Coro de la Sociedad Hebraica Argentina, el coro folclórico "Voces del Viento", dos grupos vocales y dos coros de carácter "amateur" en country clubs del Gran Buenos Aires. Estuvo a cargo de la presidencia de la filial Buenos Aires de la Asociación de Directores de Coro de la República Argentina (ADICORA). Ha sido distinguido por la Cámara de Senadores y la Cámara de Diputados con el "Premio a la Trayectoria Honorable". También ha sido distinguido por la Red Coral Argentina.

Programa

- Garganta con arena, de Cacho Castaña
- Kol Shaná, de N. Friedman- Amos Barzel
- El 45, de María Elena Walsh
- Homenaje a la Walsh, de M. E. Walsh - Arr. Liliana Cangiano
- Tinta Roja, de Cátulo Castillo y Sebastián Piana