



Patricia Malanca se presenta el miércoles 12 de junio a las 21:00 en el Centro Cultural Torcuato Tasso, Defensa 1575 de la ciudad de Buenos Aires. El repertorio estará compuesto con temas de su primer disco LA MALANCA que con un formato conceptual, rescata y enhebra la actualidad de la poética tanguera, sumergiéndose y emergiendo entre tangos de décadas pasadas.

LA MALANCA busca trastocar y misturar afluentes musicales, dando una sonoridad clásica a los tangos nuevos y una sonoridad contemporánea a los tangos clásicos. “Mirar lo que se escucha” promete esta entrega, no solo en las fuertes interpretaciones con un equilibrio melódico entre susurros, efectos de voz rota y potencia vocal, sino también en el repertorio que convoca a imaginar escenas que retratan la pura urbanidad, como la de sentarse a escucharlos en un viejo bar de un barrio del sur porteño o acodándose sobre un piano de cola, o mientras se atraviesa una protesta social en un colectivo en medio del tráfico.

Con producción de Art Menú, LA MALANCA se presentará en esta oportunidad con una orquesta integrada por Patricia Malanca (voz), Osvaldo Belmonte (piano), Lisandro Silva Echevarría (guitarra) y Patricio Tripa Bonfiglio (bandoneón). Artistas invitados: Diego Laucha Baiardi y Martín Elizalde. Producción artística: Pelu Romero. Producción ejecutiva: Daniel Rivas. Asistencia de producción: Lucía Arias.

Biografía

Patricia Malanca es una intérprete de tangos con una formación y experiencia única y singular. Sus apasionadas interpretaciones, han hecho vibrar a públicos del mundo en giras internacionales, tanto como al público argentino en los circuitos típicos de bares porteños. Patricia es una cantora e intérprete del bajo fondo porteño, de la bohemia que se pegotea en los tacones y en las vísceras.

A lo largo de su trayectoria, ha participado de los típicos circuitos tangueros y ha actuado en todos los programas clásicos de tango en radio y TV de Buenos Aires, así como en festivales de todo el país, ha ganado los concursos representativos del género y ha realizado giras por

Europa, Latinoamérica, Oceanía, Asia, y Japón. Pero su mas inflamada magia brilla y luce en la bohemia de los cafetines de los márgenes, haciendo honor a la cuna de talentos donde el tango y ella se encontraron: los suburbios.

{youtube}riSRxVL2mbU?rel=0{/youtube}