Fue declarado Personalidad Destacada de la Ciudad por la Legislatura porteña, durante un acto del que participaron otros notables artistas contemporáneos.

Carlos Aberto ¨Nito¨ Mestre, el músico y cantautor que junto a Charly García creó el mítico dúo Sui Géneris del rock nacional, fue distinguido esta noche en la Legislatura porteña con el título de Personalidad Destacada de la Cultura.

"¡¿Te parece para tanto?!", exclamó Nito Mestre, a modo de pregunta irónica, después de que el diputado Hernán Rossi le entregara el diploma de Personalidad Destacada en un salón Dorado Hipólito Yrigoyen colmado de público y de celebridades de la cultura nacional. "¿No tienen otra cosita más importante que tratar los legisladores?", agregó el homenajeado siguiendo el tono sarcástico. "En realidad, es lindo recibir un premio y por eso lo agradezco, lo tomo y me lo llevo", concluyó ante el aplauso generalizado.

Observaban y escuchaban atentamente al artista unas 400 personas, entre ellas varios legisladores de la Ciudad y personajes como Palito Ortega, León Gieco, César "Banana" Pueyrredón, Silvina Garré, Raúl Porchetto, Piero, Rubén Matos, Emilio del Guercio y Willy Iturri, entre otros.

Antes, el autor de la iniciativa, diputado Rossi, había dado la bienvenida a todos y había destacado la unanimidad y el consenso al votar la distinción a Nito Mestre. Luego, un amigo personal y un maestro de la escuela primaria (el periodista Julio Ricardo) evocaron la niñez y primera adolescencia del homenajeado.

Nito Mestre, que estaba cumpliendo 64 años de edad, también fue agasajado por ese motivo y desde el escenario sopló la velita de una torta de cumpleaños. Luego, agradeció las muestras de afecto y reconocimiento y empezó por recordar a su madre y a su padre. La primera, era escritora y cantaba - dijo- y el segundo era violinista y cirujano. "Eso me marcó el camino; me crié comiendo música", graficó.

Como su padre ejecutaba en el violín música clásica "me escuché toda la música clásica desde que nací hasta los 11 años, en que falleció", comentó Mestre, y rescató también a "la profesora de canto del primario, que me dijo que tenía un timbre particular de voz" y al maestro Julio Ricardo "que me llevó a ver una película de The Beatles y me enseñó a que yo eligiera la música que más sintiera".

De su escuela secundaria evocó "la marca absoluta que me quedó cuando lo conocí a Charly García y a los dos segundos ya nos hicimos amigos. La cosa era grabar un disco y nos metimos eso en la cabeza y estábamos tan seguros de que un día nos iba a ir bien, que nos

fue bien", explicó.

"Yo me crié con Almendra, Manal y Los Gatos, la trilogía que fue el principio de todo", fue otro de los conceptos de Mestre antes de seguir con la lista de agradecimientos. El acto, como correspondía, cerró con música y canto interpretado por la flamante Personalidad Destacada y su banda actual. "El Fantasma de Canterville" fue uno de los temas aclamados, que Mestre cantó a coro con Gieco, Garré, Porchetto y el público.

La carrera artística de Mestre comenzó a principio de los 70 en el colegio secundario junto a Charly García. Sui Generis editó entre el año 1972 y 1975 ¨Vida¨, ¨Confesiones de Invierno¨, ¨Pequeñas anécdotas sobre las instituciones¨ y ¨ Adiós Sui Generis¨. En 1974 poco antes de la separación de Sui Generis junto a Raúl Porchetto, María Rosa Yorio y León Gieco arman el proyecto PorSuiGieco que se convertiría en el disco que fue editado en 1976. Siguió luego una resonante carrera con diversos grupos y como solista hasta nuestros días y hoy la Legislatura reconoció públicamente y a través de una ley su trayectoria.