



El MOA (Monumentos y Obras de Arte), también conocido como el “hospital de estatuas y obras de arte” de la Ciudad, se encuentra en plena etapa de ampliación y restauración para que los vecinos puedan visitarlo.

Su función es esencial en la conservación del patrimonio: un grupo de especialistas se encarga de arreglar y mantener los 2.482 monumentos públicos porteños entre bustos, placas, mástiles, fuentes y monolitos que se deterioran por el paso del tiempo o son vandalizados.

"Las plazas y parques de la Ciudad son un museo a cielo abierto: cada escultura y cada monumento es testimonio de nuestra identidad, de nuestra historia y de la enorme riqueza cultural que nos distingue. Por eso trabajamos para cuidarlos y preservarlos", dijo el Jefe de Gobierno, Jorge Macri, en el taller ubicado en la calle Berro 3880, en Plaza Sicilia, dentro del Parque Tres de Febrero. Lo acompañó el subsecretario de Paisaje Urbano del Ministerio de Espacio Público e Higiene Urbana, Juan Vacas.

En el MOA trabaja un equipo de 20 escultores, restauradores, artesanos y choferes. El año pasado, ellos restauraron más de 50 monumentos, a razón de uno por semana, como el de los Dos Congresos, Las Nereidas, el Monumento Almirante Brown y Saturnalia, entre otros. Con las nuevas obras de ampliación del edificio, la administración de Jorge Macri busca generar un espacio más accesible para que cada vez más vecinos y turistas lo visiten y valoren, y puedan recorrer el Patio de las Esculturas, donde se ubican las obras que debieron ser retiradas de sus emplazamientos originales para su preservación.

Inaugurado en 1952, el Patio de Esculturas es un “museo a cielo abierto”. Y forma parte del patrimonio histórico de la Ciudad porque sus instalaciones se ubican en terrenos donde antiguamente se encontraba una fracción de la quinta de Juan Manuel de Rosas. Entre 1835 y 1854 estuvo habitado por el personal doméstico del gobernador de Buenos Aires.

Las obras en el MOA incluyen una refuncionalización del interior y el exterior del edificio, así como la creación de un espacio de exposiciones para el público. Como parte de la ampliación, habrá un pabellón con áreas de trabajo que incorpora un comedor, vestuarios y oficinas. Además se instalarán las herramientas y el nuevo equipamiento, como mesadas más amplias y estanterías que ayuden a ordenar el espacio y faciliten las tareas.

Al nuevo pabellón también podrá acceder el público en general. Tendrá un área de archivo histórico para investigadores y un salón de usos múltiples para eventos, exposiciones y charlas. “Vamos a poner en valor el edificio del MOA y a mejorar el entorno de trabajo del equipo de artesanos y restauradores que con gran dedicación y detalle recuperan las obras de arte desgastadas por el paso del tiempo, o que fueron vandalizadas”, expresó Ignacio Baistrocchi, ministro de Espacio Público e Higiene Urbana.

{mp4}moa{/mp4}