



El dibujante Guillermo Mordillo fue reconocido como Personalidad Destacada en el Salón Dorado del Palacio Legislativo con la presencia del Ministro de Cultura Herán Lombardi. La iniciativa fue presentada por los diputados Daniel Lipovetzky y Lía Rueda.

El dibujante Guillermo Mordillo, destacado en todo el mundo por su labor artística, fue reconocido por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires como Personalidad Destacada en el ámbito de la Cultura con la ley 4754. Los diputados del PRO Daniel Lipovetzky y Lía Rueda, autores de la iniciativa legislativa, junto al Ministro de Cultura de la ciudad, Hernán Lombardi, y a la diputada Carmen Polledo le entregaron la distinción al ilustrador en un evento realizado hoy en el Salón Dorado del Palacio Legislativo.

El Ministro Lombardi le agradeció haber "impulsado la creación del Museo del humor de la ciudad en 2001 aunque en ese momento no se pudo avanzar por la crisis institucional, pero cuando Macri me convocó pudimos crear el Museo hace menos de dos años", ubicado en la avenida de los Inmigrantes en Puerto Madero.

"Soy de pocas palabras" empezó diciendo el dibujante aunque esta vez quiso relatar una anécdota que según explicó, lo emocionó mucho: "Hace unos días estando en el Museo del Humor entraron dos chicos de ocho y doce años muy humildemente vestidos y descalzos hablando de Languirucho. Los seguí y cuando salían luego de haber estado unos cuarenta minutos les pregunté si les había gustado y me dijeron que sí y el más grande de ellos me contó que dibujaba y espero que siga haciéndolo", anheló y finalizó reviviendo el momento en el que "se fueron con una ilusión y a García Ferrer le hubiera gustado mucho esta experiencia".

El director del Museo del Humor, Hugo Maradei, destacó que "aunque vive en el exterior desde hace casi 60 años, es un verdadero porteño. Me llama mensualmente él como el resto de los colegas virtuosos que tienen el objetivo de que el Museo sea un vínculo entre las nuevas generaciones y la más viejas con los valores que son los que expresamos con el humor".

"Varias generaciones de argentinos, entre los que me incluyo, disfrutamos de las excelentes historietas creadas por Mordillo. Creo que es uno de los grandes genios del dibujo y un hombre que hizo un importante aporte al desarrollo de la cultura latinoamericana" destacó el legislador Lipovetzky y luego afirmó: "De su mano, pudimos recorrer los caminos de la creatividad y la imaginación. Senderos que reflejan un gran mérito por parte del artista para ser reconocido, no sólo por la Legislatura porteña en este acto sino también por el mundo entero".

La presidente de la Comisión parlamentaria de Cultura, la legisladora Rueda, sostuvo: "Guillermo Mordillo es un gran ilustrador, un gran artista que ha sabido captar gestos y sentimientos para transformarlos en divertidas historietas, con rasgos románticos y heroicos

que reflejan la naturaleza humana. Sus creaciones han sido disfrutadas en varias partes del mundo y lo han transformado en un embajador de la cultura de nuestra ciudad".

Trayectoria

El dibujante argentino, que en la actualidad reside en Mónaco Guillermo Mordillo trabajó en revistas de todo el mundo durante los 65 años de carrera. Italia, Francia, Inglaterra, Alemania, España, Portugal, Bélgica, Rusia, Grecia, Japón, Australia, Estados Unidos, Canadá, México, Brasil y Argentina son algunos de los tantos países donde sus dibujos e ilustraciones fueron publicados.

Luego de obtener el certificado de Ilustrador en la Escuela de Periodismo en el año 1948, el dibujante trabajó en Paramount Pictures como asistente de animación de Popeye y Little Lulu. Ya para la década de 1970, Mordillo había forjado un reconocimiento internacional a través de sus propias creaciones: "El Galion", "Crazy Cowboy", "Crazy Crazy", "Les Girafes", "Mordillo cartoons Opus I, II y III", entre otros.