



Los Ensamblés de Percusión del Conservatorio Astor Piazzolla y del Conservatorio "Juan José Castro" se presentarán en la Legislatura porteña el viernes 27 de septiembre a las 19:00, Perú 160, salón Dorado. Entrada libre y gratuita. El Ciclo de Música Clásica Argentina, coordinado por el Lic. Carlos Carmona, se desarrolla todos los viernes a las 19 hs. Tiene por objetivo promover obras de autores argentinos y universales.

Es en el marco del Ciclo de Música Clásica Argentina de la Dirección General de Cultura y se interpretarán obras de Terry Gunderson, Juan María Solare, Carlos Chavez, Mark Ford, Michel Peters, Amadeo Roldán y Astor Piazzolla.

Ensamble de Percusión del Conservatorio de la Ciudad Astor Piazzolla

Integrantes: Miguel Alberghini, Bruno Abulafia, Matías Borda, Eduardo Chiesa, Diego Del Portillo, Mailén Eliges, María Lujan Foggia, Ramiro Gavagnin, Duilio Ilardo, Santiago Luciani, Julian Monaco, Agustina Querol, Laura Regueira, Juan Tello, Nahuel Villegas Fuentes, Stefano Vitacca.

Director Invitado: Lucio Bruno Videla.

Ensamble de Percusión del Conservatorio "Juan José Castro"

Integrantes: Matías Catsoulis, Ludmila Clemente, Esteban Donati, Agustín Lo Greco, Ana Maza, Juan Macri, Eliana Olguin, Facundo Veloso

Dirección: Marina Calzado Linage.

Lucio Videla

Compositor, director de orquesta y violinista argentino. Profesor Nacional de Música y

Licenciado, con la calificación máxima, título otorgado por el Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA) de Buenos Aires. Ha contado entre sus maestros a Alberto Mercanti, Diego Soukry, Rodolfo van der Meulen, Antonio Russo, Fermina Casanova, Virtú Maragno, Juan Carlos Zorzi y Mario Benzecry.

Ha ofrecido conciertos en la Capital Federal como así también en las provincias argentinas; en el exterior ha actuado en Brasil, Austria (Musikverein, Bösendorfersaal, Konzerthaus), Francia, Alemania (Konzerthaus Dortmund), Luxemburgo, España, Hungría, República Checa (Smetana-Saal), Italia y Japón (Suntory Hall, Tokyo y Symphony Hall, Osaka).

Marina Calzado Linage

Licenciada en Percusión -I.U.N.A., Profesora Superior en Percusión y Piano del “Conservatorio Carlos Lopez Buchardo” y Contadora Pública – U.B.A .Se perfeccionó en percusión en el país y en el exterior con prestigiosos maestros Angel Frette, Arturo Vergara, Tristán Taboada (Arg), Nancy Zeltsman, Rebecca Kite , Nanae Mimura, William Moersch (U.S.A.), Ney Rosauero y Eduardo Ganesella (Brasil), entre otros.

Becada por el Estado de San Pablo (Brasil), Fundación Antorchas y Presidencia de la Nación quien le otorgó la Beca Especial a la Excelencia Cultural.

Como marimbista se ha presentado en calidad de solista acompañada por la Orquesta Sinfónica de la Radio y Televisión Pública, Orquesta Sinfónica Baires, Académica del Teatro Colón, de la Facultad de Medicina, entre otras. Entre sus trabajos más destacados se encuentra su CD solista “Marimba de Buenos Aires” y su participación en la grabación de los CD “Buenos Aires, Viena” y “Chasca” del Sello Tradition y “La marimba en Argentina” de Angel Frette. Directora de los Ensamblés de Percusión del Conservatorio de la Ciudad de Buenos Aires” Astor Piazzolla”, del Departamento de Artes Musicales del I.U.N.A y del Conservatorio Prov. “Juan Jose Castro”. Actualmente es Presidente de la Comisión de Acción Cultural del Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Ciudad de Buenos Aires.

Programa

Rhythm Net 1 - Terry Gunderson

Harina de otro costal - Juan Maria Solare

Toccatta - Carlos Chavez

I. Allegro sempre giusto

II. Largo

III. Allegro un poco marziale - Vivo

Head Talk - Mark Ford

A la Samba - Michel Peters

Ritmica Nº 5 - Amadeo Roldán

Libertango - Astor Piazzolla

Arreglos: Marcos Zabala

Próximos conciertos: Todos a las 19:00

Viernes 4 de octubre - Al aire libre: Orquestas Juveniles del Ministerio de Educación

Viernes 11 de octubre - Salón San Martín: Orquesta Estudiantil de Buenos Aires

Miércoles 16 de octubre - Salón San Martín: Antonio Malinconico -Chile- (guitarra)

Viernes 18 de octubre - Salón San Martín: Orquesta FM Amadeus Cultura Musical

Miércoles 23 de octubre - Salón Pte. Perón: Dúo Alvarez-Colombo (guitarra)