



El martes 23 de julio a las 19 hs. en el Salón San Martín, Perú 160, dará un concierto en el marco del Ciclo de Música Clásica Argentina de la Dirección General de Cultura, la Orquesta de Cámara del Municipio de Lanús. Se interpretarán obras de Piazzolla, Bach, Tchaikovsky y Filke. Entrada libre y gratuita.

El Ciclo de Música Clásica Argentina, coordinado por el Lic. Carlos Carmona, se desarrolla todas las semanas a las 19 hs. Tiene por objetivo promover obras de autores argentinos y universales.

La Orquesta de Cámara del Municipio de Lanús comenzó su labor inicialmente como octeto de cuerdas. Fueron sus pioneros Angel Forgia, Héctor Furfaro y Pablo Vetere. En su larga trayectoria ofreció numerosos conciertos no sólo en el ámbito del Municipio de Lanús sino también en diversas salas de la Provincia de Buenos Aires y la Capital Federal. Su repertorio incluye no sólo obras universales de cámara, sino también repertorio de música de autores argentinos. Prestigiosos directores han dirigido la Orquesta de Cámara de la Municipalidad de Lanús, que también ha acompañado a notables solistas. Su actual director, Mtro. Sergio Feferovich, ha dirigido numerosas orquestas y coros en la Argentina y el exterior. Premiado por la Organización de Estados Americanos y el Mozarteum Argentino, entre otros, obtuvo su Doctorado en Música en la Johns Hopkins University (EEUU), siendo además Master en dirección orquestal del Peabody Conservatory de dicha universidad y Master en piano en la Catholic University of America (Washington, DC).

ORQUESTA DE CÁMARA DEL MUNICIPIO DE LANÚS

Director: Mtro. Sergio Feferovich

VIOLINES I: Sergio Polizzi (Concertino), Diana Kchele, Rubén Polizzi, Nora Pasternak, Lucía Tetelbaum, Marcelo Singer.

VIOLINES II: Julieta Bril, Angel Forgia, Leonardo Giuffredi, Darío Loredo, Valeria Collante.

VIOLAS: María Inés Llambí, Sergio Parotti, Sandra Cacia.

VIOLONCELLOS: Carlos Diener, Héctor Furfaro, José Ruiz.

CONTRABAJO: Leonardo Greco.

FLAUTAS (invitados): Gustavo Gimenez, Valeria Bosio.

ÓRGANO (invitado): Marcus Betz

Coro "Clave de Sí"

Director: Sergio Feferovich

Asistente: Edgardo Villafañe

El Coro Clave de Sí fue creado en 1999 con el fin de abordar el repertorio sinfónico coral y de cámara, tanto a capella como instrumental. Desarrolla una intensa labor de presentaciones, que incluyen conciertos corales a capella, conciertos sinfónico-corales y conciertos didácticos. Se ha presentado en importantes salas de Buenos Aires y del interior del país.

Integrantes

Daniel Abraham, Laura Andretto, Victoria Basaldua, Silvia Noemí Branca, Roberto Brandt. José María Cohen, Pamela Del Solar, Elisa Diez Alvarez, Ana Josefa Duri, Viviana Feris, Margarita Fernández Parga, Raúl Formento, Cristina Fraire, Patricia A.R. García, María Virginia Guido, Cecilia Haddad, Claudia Holzmann, Víctor Iunger, Pablo Diego La Maestra, Débora Lanza, Teresita Lladó, María Rita Lorenzo Canavery, Susana Mastandrea, Carlos Misitrano, Guillermo Pablo Mitchell, Carlos Alberto Paoli, Alicia Pianca, Diego Piperno, Elda Mónica Presali, Alicia Prodán, María José Sanchez, Luis Héctor Szuster, Alicia Tinnirello, Beatriz Valinoti, Edgardo Villafaña (técnica vocal); Ignacio Wainer, Marcela Wainrib, Fanny Wickler, Glenda Williams, Edith Beatriz Zinkgräf.

Programa

Astor Piazzolla

- La muerte del angel
- Resurrección del ángel

J. S. Bach

- Suite para flauta y orquesta de cuerdas no 2 en si menor. BWV 1067

Gustavo Gimenez (flauta)

1. Ouverture
2. Rondeau
3. Sarabande
4. Bourrées I & II
5. Polonaise & Double
6. Menuett
7. Badinerie

P. I. Tchaikovsky

- Elegía para cuerdas. Andante non troppo

Max Filke (1855-1911)

- Misa en re menor BMV (estreno en Argentina)

Coro "Clave de Sí"

Marcus Betz (órgano)

1. Kyrie
2. Gloria
3. Credo
4. Sanctus
5. Benedictus
6. Agnus Dei