



El próximo lunes 22 de julio a las 19 hs. en el Salón San Martín de la Legislatura, Perú 160, dará un concierto acompañado por Daniela Veronesi (soprano) y Marcela Cerruti (piano) en el marco del Ciclo de Música Clásica Argentina de la Dirección General de Cultura. Se interpretarán obras de Piazzolla, Guastavino, Ravel y Ginastera. Entrada libre y gratuita.

Hernán Diego Loza - Guitarra

Nace en General Las Heras en el 1983. A los 11 años de edad inicia a estudiar guitarra con Hugo Zamora y sucesivamente se inscribe al Conservatorio "Alberto Ginastera" de Morón donde estudia con los Profesores Tzevetan Sabev, Claudio Magnano, Oscar Vazquez Paz y Fernando Maglia y obtiene los títulos de Profesor (2002) y Profesor Superior de Instrumento (2007). Durante esos años estudia, además, Armonía y Análisis con Edgar Ferrer y Fernando Fragasso. Además de su labor docente obtiene el Diploma Italiano de Conservatorio y el Diploma Bienal de Perfeccionamento "cum laude" y Mención de Honor. Actualmente, es Profesor de Guitarra en el Istituto Musicale di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti. En su carrera artística se cuentan reconocimientos como el Primer Premio en el Concurso Internacional "Cittá di Arezzo"-2009-, Primer Premio en el Concurso Internacional "Luigi Zanucoli"-2010, entre otros obtenidos en Italia y Argentina, una larga serie de conciertos como solista, como integrante de varios grupos camarísticos y como solista con Orquesta. Actualmente se encuentra involucrado en diferentes proyectos de música argentina.

Daniela Veronesi - Soprano

Comienza los estudios de canto en el Conservatorio "Alberto Ginastera" de Morón, lugar de donde egresa como Profesora y Profesora Superior de Canto. Además se ha perfeccionado en Brasil e Italia con Neyde Thomas, María Rosa Farré, Lucía Boero y Mauro Trombetta entre otros. Tuvo sus primeros acercamientos a la vida de cantante a través del canto coral. También tuvo la posibilidad de exhibirse como solista junto a orquestas sinfónicas y de cámara Durante los años 2004-2005 formó parte del Cuarteto Vocal de la Fundación Cultural Patagonia. Ganó el concurso de soprano para formar parte del Coro Estable della Orquesta Sinfónica de Bahía Blanca, puesto que ocupó hasta su radicación en Italia. Actualmente colabora como profesora de Canto, Lectura, Iniciación musical y proyectos en las escuelas primarias con la Associazione "Lo Schiaccianoci" de Reggio Emilia.

Marcela Cerruti - Piano

Inició sus estudios en el Conservatorio Provincial de Morón obteniendo el título de profesora de piano, formándose con los profesores con Cecilia Mettler y Manuel Massone. En dicha institución también realizó estudios de dirección coral y canto. Licenciada en música de cámara egresada de la Universidad Nacional de Lanús, tomando clases Con Rafael Gíntoli y Juaréz Johnson. Ha realizado masterclasses junto a Ingrid Zur y Jörg Heyer (Alemania), Jordi Mora (España) y Luca Chiantore (Italia). Se desempeñó como pianista y Maestra Interna en el teatro Roma de Avellaneda durante la temporada 2007. Integró varias agrupaciones de cámara realizando conciertos en importantes salas de Buenos Aires y del interior del país, como facultad de derecho, Museo Fernandez Blanco, Biblioteca Nacional, entre otras.

El Ciclo de Música Clásica Argentina, coordinado por el Lic. Carlos Carmona, se desarrolla todas las semanas a las 19 hs. Tiene por objetivo promover obras de autores argentinos y universales.

Programa

Astor Piazzolla (guitarra)

- Compadre
- Tristón
- Campero
- Romantico
- Acentuado

Guastavino (canto y piano)

- La rosa y el sauce
- Pueblito, mi pueblo
- Bonita rama del sauce

Ravel (canto y piano)

- Chanson de la mariée
- Là-bas, vers l'église
- Quel galant mest comparable
- Chanson des cueilleuses de lentisques
- Tout gai!

Ginastera (guitarra)

- Esordio
- Scherzo
- Canto
- Finale