



El viernes 1º de abril a las 20 hs, la Banda Sinfónica de la Ciudad, dará un concierto único en el la Usina del Arte. El repertorio reunirá melodías de diferentes autores latinoamericanos, sumandose a las presentaciones en el mes del Día de la Tierra.

En esta oportunidad la formación dirigida por el Maestro Carlos David Jaimes, presentará un repertorio que reúne melodías de diferentes autores latinoamericanos creando un clima en el que nos invita a trasladarnos por los paisajes más bonitos de este lado del charco.

PROGRAMA

Director: Mtro. Carlos David Jaimes

1. Los trabajadores agrícolas y Malambo (Suite Estancia) – Ginastera
2. Suite de música cubana – Morgan
3. Brasil Pop – Selección
4. Alma Ilanera – Gutiérrez
5. Sebastián Piana y su auténtico Buenos Aires – Selección
6. La cumparsita – Matos Rodríguez
7. Guaracha – Gould
8. Conga del fuego nuevo – Márquez

ENTRADAS DISPONIBLES EN buenosaires.gob.ar/cultura/usina-de-larte/entradas

La Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires, organismo estable de la Dirección General de Música, fue creada por iniciativa del director Antonio Malvagni, para darle a la ciudad una agrupación sinfónica de carácter permanente. Se presentó oficialmente, en el Teatro Colón el 14 de Mayo de 1910 para celebrar el centenario de la Revolución de Mayo. Fue

dirigida por figuras de trayectoria nacional e internacional como Rafael Del Giudice, Domingo Calabró, Reinaldo Zamboni, Mariano Drago, Gerardo Gandini, Roberto Farías (Brasil), Dennis Johnson (Estados Unidos), Vito Clemente (Italia), José María Castro, Pascual Grisolia, Mario De Rose, Bernardo Teruggi, Gustavo Fontana y José Luis Cladera, Mario Perusso y Lito Valle. A ellos se sumaron Juan José Castro, Luis Gianneo, Pedro Ignacio Calderón y Simón Blech, entre otros. Sus actuales directores son Darío Domínguez Xodo y Carlos David Jaimes. Desde sus inicios, la Banda Sinfónica de la Ciudad realiza una constante tarea de divulgación tanto en espacios abiertos, plazas y parques como en salas de conciertos y escuelas públicas porteñas, donde desarrolla una intensa labor pedagógica mediante su ciclo anual de conciertos didácticos. Cuenta con un amplio repertorio de más de 1.500 partituras, en el que incorpora además a la música popular, con sus distintas vertientes, tales como jazz, tango, folclore nacional y extranjero, música de películas y comedias musicales, como un gesto de apertura cultural insoslayable, que completa finalmente, su identidad cosmopolita.