La reforma edilicia del Teatro General San Martín fue anunciada por el jefe de gobierno porteño, Mauricio Macri. Además confirmó que enviará a la Legislatura un proyecto de ley para darle autonomía al complejo cultural. Macri, en tanto, destacó que en los trabajos de refacción del San Martín intervendrá el mismo equipo que remodeló el Teatro Colón.

"Es un nuevo desafío que nos pone otra vez frente a la posibilidad de llevar adelante un trabajo en equipo entre las distintas áreas del gobierno porteño y junto a la Legislatura para que este histórico teatro se revitalice y se potencie ahora y para los próximos 100 años", dijo Macri.

El proyecto, denominado "Teatro General San Martín Plan 50 Años", contempla mejoras al Centro Cultural General San Martín y estará bajo la órbita del Ministerio de Desarrollo Urbano.

Las tareas tendrán un costo de 10 millones de dólares, un monto que surgirá de la venta de inmuebles en desuso de la Ciudad, aunque previa aprobación de una ley.

Macri encabezó el acto de presentación del plan edilicio junto a los ministros de Cultura, Hernán Lombardi, y de Desarrollo Urbano, Daniel Chain, y el director ejecutivo y Artístico del Complejo Teatral Buenos Aires (CTBA), Kive Staiff.

Los trabajos de remodelación tendrán, también, el asesoramiento del arquitecto Mario Roberto Álvarez, quien diseñó el teatro hace más de medio siglo.

Según fuentes oficiales, Macri dijo que alrededor del teatro habrá espacios verdes, por lo que la Ciudad proyecta la compra de predios aledaños.

El jefe de gobierno presentará en poco tiempo a la Legislatura un proyecto para la creación del

Ente Autárquico del Complejo Teatral de Buenos Aires, para "actualizar su modelo de gestión, infraestructura, administración e implementación de las herramientas del siglo XXI".

En caso de ser aprobada, la norma permitirá mayor celeridad en los procedimientos de las contrataciones artísticas y de programaciones, como también la aprobación directa del valor de venta de las localidades para espectáculos en las salas y teatros bajo su órbita.

La Ciudad, en tanto, abrirá a partir julio un debate e intercambio de ideas acerca del modelo artístico, legal y administrativo del teatro.

El ciclo de discusión comenzará el martes 6 de julio, para cuando serán convocados actores.

También aportarán su opinión los directores generales del Teatro San Martín, autores, directores, investigadores, periodistas y políticos, entre otros.