



El medio siglo de vida de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires se celebra con una intensa y variada programación. Bajo el lema “La Feria de siempre como nunca la viste” se presentan dos Premio Nobel; se incorporan nuevos espacios, se homenajeará a Jorge Luis Borges, a 40 años de su muerte. Con entradas a precios populares seguramente se romperán todos los récords de asistencia.

El Invitado de Honor a la 50ª Feria es Perú, por primera vez un país

El lema de la participación del país, expositor en la muestra desde 2022, es “Caminos que nos unen”, inspirado en el Qhapac Ñan, el gran camino inca que perdura a través de los años, como una hebra viva que atraviesa montañas y fronteras, uniendo geografías, pueblos y memorias de Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile y Argentina. Perú contará con un espacio de 500 metros cuadrados en el que se incluirá librería, zona infantil, un auditorio, zona de negocios y una exposición literaria.

La exposición literaria se denomina “Vanguardias del Sur: Idea, arte y polémica desde los Andes”, desarrollada por la Casa de la Literatura Peruana, y trata sobre los movimientos de vanguardia de Puno, Arequipa y Cusco, entre 1920 y 1940, y su influencia en países del sur, desde Bolivia hasta Argentina.

La delegación peruana en la FIL Buenos Aires está conformada por 60 miembros que representan la diversidad de perfiles profesionales del ecosistema de la lectura y el libro del Perú: narradores, editores, poetas, mediadores de lectura, especialista en literatura y ciencias sociales, y narradores orales en lenguas originarias, ilustradores, entre otros.

Más del 60 por ciento de la delegación proviene de regiones distintas a la capital, Lima.

El programa literario peruano presenta una propuesta curatorial que proyecta la vitalidad y proyección internacional de su literatura contemporánea. El programa configura un recorrido estratégico que sitúa en el centro la creación desde las regiones, articulando un diálogo entre las estéticas urbanas y las tradiciones del mundo andino, amazónico y afroperuano como ejes de identidad y memoria cultural.

Esta participación se posiciona como una plataforma de visibilidad y proyección para el ecosistema literario peruano, apostando por una literatura plural, auténtica y competitiva, capaz de dialogar con audiencias globales y reafirmar al Perú como un referente cultural dinámico, donde la memoria y la identidad se proyectan hacia el futuro.

Festival de poesía

Este año, en su XIX edición, el festival está dedicado a Jorge Aulicino y Daniel Samoilovich, dos excelentes y muy influyentes poetas que fallecieron en 2025. Serán tres jornadas (24, 25 y 26 de abril), en el que poetas de diversos países del mundo y de Argentina leerán sus poemas a lo largo de siete mesas. Entre los invitados internacionales se cuentan Pedro Serrano y Carlos López Beltrán (México), Lorna Shaughnessy (Irlanda), W. N. Herbert (Escocia), Frank Báez (República Dominicana), Edwin Madrid (Ecuador), Anne Gauthey (Francia), Cléa Chopard (Suiza), Silvia Guerra (Uruguay), María Belén Milla Altabás y Juan Carlos Yrigoyen (Perú), además de Adriana Calcanhotto (Brasil), quien estará a cargo del cierre con una lectura de sus poemas y algunas canciones de su repertorio. Entre los poetas argentinos, corresponde mencionar a Vanesa Álvarez, Sandro Barella, Mariano Blatt, Sergio Bizzio, Jorge Brega, Lucía Dorin, Miguel Gaya, Eleonora González Capria, Gerardo Lewin, Eduardo Mileo, Fernando Molle, Rafael Felipe Oteriño, Liliana Ponce y Ana Wajszczuk, representantes de diversas generaciones y corrientes estéticas de la poesía que se escribe en nuestro país. Por tercer año consecutivo, el Festival Internacional de Poesía de la Feria del Libro ha sido coordinado por el poeta y traductor Jorge Fondebrider.