



El Ministerio de Cultura porteño participa de la 50ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires con actividades y publicaciones en el predio de La Rural (Av. Santa Fe 4201, Av. Sarmiento 2704 y Av. Cerviño 4474).

En ese marco, cuenta con presencia en su stand 1400 del Pabellón Amarillo, donde hay charlas, presentaciones de libros, música en vivo y la participación de 40 sellos editoriales independientes. Entre las propuestas destacadas, la programación vinculada al patrimonio, los museos y el casco histórico porteño duplica la del año pasado, incorpora una actividad en sala y suma nuevos títulos que consolidan su producción editorial.

De las cinco publicaciones en papel que se compartirán en 2026, dos cobran relevancia en la difusión masiva del patrimonio público: la primera edición de un libro de paleontología urbana, *El paleontólogo porteño. Diez crónicas de paleontología en la Ciudad de Buenos Aires*, ampliamente ilustrado, y la publicación de la primera revista de Patrimonio de Buenos Aires de la Dirección General de Patrimonio, Museos y Cascos Históricos, con actualidad, agenda, entrevistas y artículos de fondo por especialistas de las tres gerencias.

De suma importancia además es la edición de catálogos que reflejan dos importantes exposiciones. Una del Museo Sívori, *Ecos* en la colección. #Antonio\_Influencer, en torno a los 120 años del nacimiento de Antonio Berni en 2025, y que reunió las piezas del maestro rosarino que pertenecen al museo, junto con obras de artistas de diferentes épocas. La otra, *Carlos Gardel Dibujado*, se presentó en la Casa del Historiador por los 90 años del fallecimiento de Gardel y fue la primera vez que se reunió la historieta y la ilustración sobre el Zorzal Criollo. En ella, la gran colección de la académica gardeliana Ana Turón se complementó con material del Museo del Humor y el Museo del Cine.

A estas ediciones se suma *Buenos Aires Catalana*, el homenaje y análisis de la huella de los catalanes que dejaron una profunda marca en las artes y la cultura de Buenos Aires.

Todas las publicaciones se encuentran a disposición del público en formato papel en los puntos de ventas de museos y la Torre Monumental. A la brevedad también estarán disponibles las versiones digitales de *El paleontólogo porteño* y de la revista de Patrimonio de Buenos Aires en la Biblioteca Jorge Luis Borges y en la página oficial de la DGPMYCH.

## **Grilla de actividades**

### **Miércoles 29 de abril, 18 hs.**

Buenos Aires Catalana

Stand Ministerio de Cultura

Mesa: Josep Vives i Portell, Daniel Paredes, Pía Moreira y Patricia Méndez

### **Jueves 7 de mayo, 16 hs.**

El Paleontólogo Porteño. Diez crónicas de paleontología en la Ciudad de Buenos Aires

Sala Rodolfo Walsh

Mesa: Federico Agnolín, Santi Reuil y Eduardo Tonni. Modera: Horacio Padula

### **Viernes 8 de mayo, 17 hs.**

Catálogos de Patrimonio y Museos de la Ciudad: Carlos Gardel Dibujado; y Berni. Ecos en la colección. #Antonio\_Influencer

Stand Ministerio de Cultura

Mesa: Ana Turón, Silvia Troian y Mariel Carrubba Laraignee. Modera: Mariano Oropeza

### **Sábado 9 de mayo, 17 hs.**

Lanzamiento de la revista de Patrimonio de Buenos Aires

Stand Ministerio de Cultura

Mesa: Sergio Pedernera, Martha Martínez, Marcelo Bukavec y Pedro Aparicio. Modera: Mariano Oropeza.