



Más de 1.126.000 visitantes recorrieron los 42.163,5 m2 de exposición durante los 19 días de la 48ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. Esta convocatoria multitudinaria evidencia que la Feria continúa siendo el gran acontecimiento cultural de América Latina y que, pese a la crisis, sus pasillos, propuestas y actividades han estado colmadas desde el día de su apertura.

La Fundación El Libro, organizadora de la Feria Internacional de Buenos Aires, dio a conocer las cifras de cierre de una edición que culmina con números altamente positivos en relación con el contexto socioeconómico actual.

La 48ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires en números:

- 1.126.351 asistentes (-9,53 que en la edición 47)
 - 42.163,5 m2 de exposición
 - 14.140 m2 ocupados por stands
 - 328 stands
 - 672 expositores (locales e internacionales).
 - 1620 sellos editoriales
 - 9 Pabellones (Ocre, Azul, Verde, Amarillo, Rojo, Blanco, Central, 8 y 9)
 - 12 salas para eventos
 - 10 auditorios semiabiertos: Zona Infantil Javier Villafañe (Biblioteca, Cuentacuentos, Taller), Zona Futuro, Zona Explora, Espacio Digital, Espacio Diversidad Funcional y Discapacidad, Orgullo y Prejuicio, Firmódromo, Auditorio semiabierto (Imagen de Feria y Reportajes Abiertos con Embón)
 - 11 países (Armenia, Brasil, Chile, Italia, Cuba, Uruguay, Perú, Paraguay, Ecuador, España, Ucrania) y 3 colectividades participantes
 - 10 provincias presentes con stand propio (Buenos Aires, Jujuy, Salta, Tucumán, Córdoba, Corrientes, La Pampa, Santa Fe, Santiago del Estero y Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur) + 2 ciudades (Buenos Aires y Lisboa)
 - 12 editoriales participaron del Nuevo Barrio
 - 232 expositores adheridos al programa Libro% de la CONABIP
 - 840 bibliotecas (701 con subsidio) participaron del programa Libro% de la CONABIP
- Jornadas Profesionales
- 10.470 profesionales del libro (editores, libreros, distribuidores, ilustradores, traductores, entre otros) de más de 30 países

- Programa Librero Amigo, con la adhesión de 135 expositores
- Programa Bibliotecario Amigo, con la adhesión de más de 121 expositores
- Logística nacional: 21.600 kg en 1.718 cajas despachadas a librerías de todo el país
- Logística Internacional: 8.500 kilos kg en 200 envíos a librerías de todo el mundo siendo los principales destinos a Uruguay, Perú, Bolivia y Chile

Programación cultural y para docentes

- 665 actos culturales en salas
- 532 actos culturales en espacios de la Fundación El Libro
- 414 actos en los stands
- 13 actos en salas y 65 en su stand organizados por Lisboa, Ciudad Invitada de Honor de esta edición
- 3667 firmas registradas
- 24 firmas (las más convocantes) en el Firmódromo
- 496 docentes participaron de las tres actividades educativas y en Zona Docente
- 437 narradores participaron en el Encuentro Internacional de Narración Oral
- 23.304 estudiantes junto con 2.698 acompañantes docentes de 603 establecimientos

Medios y Redes Sociales

- 2.222 periodistas acreditados en sala
- 431 bookfluencers acreditados en sala
- 332.000 seguidores en Facebook
- 194.000 seguidores en Instagram
- 78.000 seguidores en X
- 7.091 seguidores en Tik Tok
- 13.000 suscriptores de Youtube
- 10 actividades con streaming
- 64 videos de charlas subidas a Youtube
- Dos ciclos de entrevistas producidas por la Fundación El Libro y grabados íntegramente desde la Feria: "Imagen de Feria" y "Reportajes Abiertos con Embón"
- 26 entrevistas a escritores en "Imagen de Feria" ciclo a cargo de Osvaldo Quiroga
- 9 entrevistas a personalidades de la política y la cultura en "Reportajes Abiertos con Embón" a cargo de Horacio Embón

Novedades destacadas

- El ciclo de charlas "La Palabra Indígena. Diálogos de Escritoras y Escritores Originarios"
- "El Debate de cierre de la Feria" el domingo 12 mayo para intercambiar ideas sobre el lugar de la cultura en tiempos de crisis
- De lunes a jueves durante la segunda y tercera semana, a partir de las 20 h, el ingreso fue libre y gratuito, iniciativa que se suma al acceso libre de la tradicional Noche de la Feria
- El Maratón de lectura se realizó por primera vez en Zona Futuro
- Homenaje a Paul Auster con música y lecturas, a pocos días de su fallecimiento

Muestras de la Feria

- El lado de la luz: Bioy fotógrafo
- Mafalda: Una niña de 60 años
- Mesmereal: Demostración de realidad virtual (Oculus) con fragmentos de los textos: Casa tomada, de Julio Cortázar y La invención de Morel, de Adolfo Bioy Casares
- Exposición de afiches "Komplett Kafka"
- Museo de la Ilustración Gráfica. Las Conquistas de lo Efímero-Gráfica e Industria en tiempos de Caras y Caretas
- La Casa Fernando Pessoa
- Galería de retratos de autores portugueses
- Muestra la Alameda, tranvía para realizar un recorrido virtual por la ciudad

Premios y distinciones

Premio de la Crítica

- La distinción fue para El naufrago sin isla de Guillermo Piro, editado por Interzona Sexta Edición del Premio Literario de la Fundación El Libro
- 1er Premio: Criaturas de Nubia Bado
- 2do Premio: El bozal de Marc Collet
- 3er Premio. Impresionismos de Gustavo Gros

Premio a profesionales del libro

- Premio Editor del Año: Aurelio Narvaja, de Ediciones Colihue
- Premio Tito Lafalce al viajante del año: Jorge Mega, de Grupo Editorial Planeta
- Premio Elvio Vitali al Librero del año: José "Perico" Pérez, de Homo Sapiens
- Premio Amigo Visitante Extranjero: Juan Fernando Orozco Patiño, de Icaro, Colombia

Premio al libro de educación Isay Klasse

- Premio Obra Teórica: Discapacidad y derechos humanos. Recorrido histórico, arte, sexualidad y diversidad, de Patricio Huerga, editado por Homo Sapiens Ediciones
- Premio Obra Práctica: Enseñar a leer y escribir. Guía práctica (y equilibrada) para orientarse en el barullo de la alfabetización inicial, de Beatriz Diuk, editado por Siglo XXI

Editores

Actos en salas completas de mil asistentes:

- Inauguración de la 48.º Feria Internacional del Libro
- Gabriel Rolón presenta "La felicidad, más allá de la ilusión"
- Una conversación con Mariana Enríquez