Quedó inaugurada la muestra Recorridos Estéticos en diversos contextos de la educación artística de la Ciudad, en el marco del ciclo Escuela y Comunidad que organiza el diputado Maximiliano Ferraro, Vicepresidente III de la Legislatura porteña. En la apertura del evento actuaron la Camerata Esnaola, de la Escuela de Educación Artística en Música “Juan Pedro Esnaola” y alumnos de la Escuela Superior de Educación Artística en Danzas “Nelly Ramicone” interpretaron Afrodescendientes.

“Esta actividad tiene como objetivo valorizar y jerarquizar el conocimiento que la escuela produce acerca del arte y sus efectos en la construcción de subjetividad, teniendo en cuenta los diversos contextos educativos en donde suceden las producciones de las escuelas en relación con las artes”, explicó Ferraro y agregó que “lo interesante de esta actividad es que la legislatura de la Ciudad de Buenos Aires será recorrida por muchas comunidades educativas”.

En estos recorridos, que se podrán visitar hasta el 10 de octubre en el Salón Dorado y Hall de Honor se podrán apreciar las diferentes producciones infantiles y de jóvenes en su ambiente escolar. El inicio de la actividad estuvo a cargo de la doctora en Ciencias de la Educación, Graciela Frigerio

El 6, 8 y 10 de octubre, entre las 10:00 y las 18:00 se podrán recorrer las siguientes muestras:

- Museo de las Escuelas "Lo que el borrador no se llevó 1580-1976": exposición itinerante que recorre distintos momentos en la historia de las escuelas en la Argentina y que propone mirar a la escuela de hoy e imaginar, en el caleidoscopio de la escuela de ayer, las nuevas formas de la educación en el futuro.
- Homenaje a Cortázar. Entre poemas y fotos. CAMYP (Unión Argentina de Maestros y Profesores): mega-exposición de fotografía y literatura, realizado por docentes afiliados de todas las Áreas de los distritos escolares 19, 25, 26 y 17.
- Escuelas primarias de todos los distritos escolares del DE 1 al DE 21. Muestra infantil: producciones realizadas utilizando diversas técnicas para el abordaje de la imagen plástica.

- MAÑOLO: proyecto de integración e inclusión educativa desarrollado desde 2010 por la Escuela Especial N° 29 DE 18 “Dr. Osvaldo Magnasco”, escuela bilingüe-intercultural para niñ@s Sord@s. MAÑOLO fue declarado de Interés Educativo por el Ministerio de Educación del GCBA (SSIECE) y por el Ministerio de Educación de la Nación.
- Escuelas de Formación Docente en Artes: Escuela Superior de Educación Artística en Artes Visuales Rogelio Yrurtia; Escuela Superior de Educación Artística en Cerámica Fernando Arranz;

- Escuelas superiores de Educación Artística: Juan Pedro Esnaola (música); Jorge Donn (danzas); Nelly Ramicone (danzas); Aída V. Mastrazzi (danzas).
- CEPA: pos título en lenguajes artísticos contemporáneos y escuela.
- Programa socio educativo: Orquestas Infantiles.

En el marco de esta actividad, el 8 de octubre se desarrollarán también las siguientes mesas de reflexión:

- 10:00, Conferencia "Música e infancia: los sentidos culturales y pedagógicos en la creación de subjetividad" MOMUSI Daniel Viola- Fernando Diéguez- "La mirada artística... ¿se aprende? Un aporte sindical" CAMYP (Unión Argentina de Maestros y Profesores)- prof. Celia Elena Sosa
- 11.30 a 12.30 Experiencias de Gestión en escuelas de arte, a cargo de equipos de conducción de Escuela Superior de Educación Artística en Música Esnaola; Escuela Superior de Educación Artística en Danzas Nelly Ramicone; Escuela Superior de Educación Artística en Artes Visuales Rogelio Yrurtia; y Escuela Superior de Educación Artística en Cerámica Fernando Ranz.
- 14.00 a 16 Escuela, arte y subjetividad. Los efectos de la enseñanza de las artes en la escuela, a cargo de Patricia, Berdichesvky y Laura Bianchi.
- 16.30 a 18 Museo y Educación: Un puente, un nexo, entre el patrimonio y la escuela, a cargo de Silvia Alderoqui y Graciela Limardo.

El cierre se realizará el 10 de octubre a las 18:00 y estará a cargo del diputado Maximiliano Ferraro, luego de lo cual actuarán Orquestas Infantiles del Programa Orquestas Infanto Juveniles; alumnos de la Escuela Superior de Educación Artística en Danzas “Aída V. Mastrazzi” y de la escuela Superior de Educación Artística en Música “Juan Pedro Esnaola”.