



El próximo lunes 11 a las 19:00 con motivo de cumplirse el primer aniversario del fallecimiento del gran compositor y guitarrista argentino Eduardo Falú comenzará el Ciclo de Ensayos Didácticos y Conciertos Homenajes de la Camerata Legislativa.

El evento en el que se interpretarán obras de Antonio Vivaldi, Carlos Carmona y Eduardo Falú tendrá lugar en el Recinto de Sesiones del Palacio Legislativo con ingreso libre y gratuito para todo público por Perú 160.-

La actividad se desarrollará en cumplimiento de la Resolución 239/2014 aprobada por el Cuerpo parlamentario el pasado 17 de julio. La norma que fue una iniciativa de los diputados Maximiliano Ferraro y Paula Oliveto (CC-ARI), establece la realización de un Ciclo de Ensayos Didácticos y Conciertos Homenajes de la Camerata Legislativa tanto en el Recinto como en los Salones.

Los ensayos y conciertos se realizarán a razón de un ensayo por semana y dos conciertos mensuales entre agosto y diciembre del corriente año. Cinco de los conciertos se efectuarán en el Recinto de Sesiones y serán filmados por el equipo de televisión de la Legislatura, para realizar una serie de programas pilotos, con el objeto de difundirlos en los medios televisivos y audiovisuales interesados.

El Recinto de Sesiones tiene una elevada calidad acústica y posibilita registrar el concierto para su posterior reproducción o eventualmente su transmisión en vivo. El cronograma a desarrollar en el marco del Ciclo de Música Clásica Argentina que impulsa la Dirección General de Cultura es el siguiente:

- Lunes 11 de agosto a las 19 hs. "Homenaje a Eduardo Falú", al cumplirse un año de la muerte del gran compositor y guitarrista.
- Viernes 12 de setiembre "Homenaje a la Ópera".
- Lunes 13 octubre "Tributo a Vivaldi y a Piazzolla".
- Lunes 10 de noviembre "El arpa y nuestros compositores"
- Viernes 12 de diciembre "Homenaje a Ariel Ramírez - La Misa Criolla"

La Camerata Legislativa

La Camerata Legislatura inició sus actuaciones en 2011 a partir de la convocatoria a distintos músicos que participan en el Ciclo Música Clásica Argentina. Desde 2012 realiza conciertos homenajes y el 4 de julio de ese año ofreció en el Salón Dorado un tributo al gran músico argentino Astor Piazzolla en ocasión del vigésimo aniversario de su fallecimiento.

En ese mismo año, con otra formación de músicos bajo la coordinación artística del licenciado Carlos Carmona, de acuerdo a la Resolución N° 408 del 15/11/2012 ofreció en el Recinto de Sesiones un concierto que fue grabado y editado por el equipo de televisión de la Legislatura que dio lugar a un programa piloto que comenzó a ser difundido por la señal Arpeggio de la Televisión Digital Argentina. Tanto en el año 2013 -Resolución N° 195-, como en el corriente, continuaron las presentaciones en las que fueron homenajeados el gran compositor académico Alberto Ginastera y Atahualpa Yupanqui; éste último grabado por el Canal de la Ciudad y retransmitido en forma parcial en varias ocasiones por dicha señal.

Los ensayos didácticos, tienen como antecedente los concretados por la Camerata de Profesores del Sur, que también dirigió el Maestro Carmona. Consistían en facilitar la presencia de los alumnos de escuelas en la preparación de los conciertos que esa formación realizaba en los establecimientos educativos. De ese modo los alumnos aprecian los instrumentos, y son guiados en la preparación actitudinal que requiere la escucha atenta.

Eduardo Falú

Eduardo Falú murió a los 90 años el viernes 9 de agosto de 2013 en su domicilio de la ciudad de Buenos Aires. Fue el autor de obras fundamentales del repertorio folclórico. Ingresó a SADAIC el 6 de diciembre de 1950 y registró 206 obras.

Compuso música para cientos de poemas. Especialmente, para los de Jorge Luis Borges, Jaime Dávalos, León Benarós, Manuel Castilla, y Alberico Mansilla. Entre sus obras figuran: Romance para la muerte de Juan Lavalle, en creación conjunta con el escritor Ernesto Sábato, Preludio y Danza, Variaciones de Milonga, Villancicos, Trémolo, La Cuartelera, Zamba de la Candelaria, La Volvedora, Tiempo de Partir, Tonada del Viejo Amor, entre otras. Una de las más relevantes fue la Suite Argentina para Guitarra, Cuerdas, Clavecin y Corno, estrenada y grabada con la Camerata Bariloche.

Nació el 7 de julio de 1923, en El Galpón, un pequeño pueblo ubicado a 150 km de Salta Capital. Su carrera artística comenzó en su provincia, se extendió en Buenos Aires y en territorios tan disímiles como: Europa, Rusia, y Japón. Se casó con Aída Nefer Fidélibus y tuvo dos hijos: Eduardo y Juan José, quien es, como su padre, guitarrista.