El viernes 30 de mayo a las 22:00 se presenta Dalila Real con "Ay, Amor" y el sábado 31 a las 21:30 hace lo propio el cuarteto de jazz clásico Jazz-Ta, en el Celta concert de Sarmiento y Rodriguez Peña de la ciudad de Buenos Aires.

Dalila Real

Es la voz quebrada y estremecida que interpreta a Fito Páez en la película “El lado oscuro del corazón”. Y es la voz arrabalera de los tangos arrabaleros que inmortalizó Tita. Dalila es actriz y cantante. En los años 80 fue una de las referentes del espectáculo under porteño. En esta presentación en el Celta, añade a los tangos un puñado de boleros inolvidables y otras canciones románticas. La mixtura de géneros muestra su ductilidad vocal y escénica. “Ay, Amor” es lo que se cifra en el título del espectáculo: un cálido encuentro con canciones de amor donde surgen la pasión, la ilusión y también el dolor… nada nuevo. Simplemente la vida. Dalila Real suma un equipo de primera donde se destaca el nieto del gran Sebastián Piana.

Músicos:

- Ezequiel Suscod (piano y arreglos)
- Astor Barrientos (bajo)
- Nacho Piana (percusión)

JAZZ-TA, Cuarteto efervescente

Es una formación clásica del jazz con reminiscencias de las viejas bandas. Interpretan, con definida personalidad, estándares en diferentes versiones de jazz, funk y bossa nova, entre otros ritmos tradicionales. Se definen como ejecutores de un “jazz efervescente”. Los une la amistad y establecieron una sólida ruta como “compañeros de la música”. Dicen que encuentran alegría al hacer buena música y no lo disimulan.

Integrantes:

- Fabián Argentino (piano)
- Guillermo Colángelo (bajo)
- Matían Falcón (batería)
- Marcelo Liberini (saxo tenor).

CELTA CONCERT – Sala FACUNDO CABRAL
SARMIENTO Y RODRIGUEZ PEÑA (subsuelo)