



El próximo miércoles 16 de octubre a las 19:00 en el Salón San Martín de la Legislatura, Perú 160, dará un concierto en el marco del Ciclo de Música Clásica Argentina de la Dirección General de Cultura. Se interpretarán obras de Ricardo Ojeda, Astor Piazzolla, Jorge Cardoso, Ariel Ramírez, Lucas Areco, Mariano Mores, Agustín Pío Barrios Mangoré, Fernando Bustamante y Eduardo Falú. Entrada libre y gratuita.

El Ciclo de Música Clásica Argentina, coordinado por el Lic. Carlos Carmona, se desarrolla todas las semanas a las 19 hs. Tiene por objetivo promover obras de autores argentinos y universales.

Antonio Malinconico nació en 1979 en St. Gallen, Suiza. A los once años de edad prevaleció su interés por la música, en especial la guitarra, por sobre el fútbol, y muy pronto comenzó a participar en proyectos musicales que lo llevaron a familiarizarse con diversos estilos e instrumentos dentro de la familia de las guitarras. Su afición por la guitarra clásica lo llevó a realizar estudios formales y en 2005 completó sus estudios en Zurcher Hochschule der Kunste. Grabó dos CDs con el trío Antonio Malinconico e Amici. Este intérprete elige preferentemente la música de las regiones sureñas; entre ellas del sur de Italia, sur de España o Sudamérica, especialmente la música de Argentina.

Programa

- Rasguido doble (Ricardo Ojeda, 1938)
- Verano porteño (Astor Piazzolla, 1921-1992)
- Polca (Jorge Cardoso, 1949)
- Alfonsina y el mar (Ariel Ramírez, 1921-2010)
- Misionerita (Lucas Braulio Areco, 1915-1994)
- Canción (Jorge Cardoso)
- Taquito militar (Mariano Mores, 1922)
- Adiós nonino (Astor Piazzolla)
- Danza paraguaya (Agustín Pío Barrios Mangoré, 1885-1944)

- Milonga (Jorge Cardoso)
- Misionera (Fernando Bustamante 1915-1979)
- Preludio y danza (Eduardo Falú,1923)