



Distinción La actriz, representante del cine argentino de género sensual en las décadas del 60' y 70', recibió la distinción en el ámbito de la Cultura por iniciativa de la Diputada María José Lubertino.

Hilda Isabel Gorrindo Sarli, conocida artísticamente como La Coca Sarli, recibió el diploma de Personalidad Destacada de la Ciudad de Buenos Aires en el ámbito de la Cultura durante un evento que se llevó a cabo en el Salón Dorado del Palacio Legislativo en cumplimiento de la ley 4107, sancionada el 1 de diciembre pasado.

La autora de la iniciativa, Lubertino, sostuvo que "es un honor poder compartir esta distinción con una diva de nuestra cultura popular. Su trayectoria de vida y su compromiso social, sumado a que en sus obras había una voz de protesta contra la corrupción política, nos impulsó a aprobar este reconocimiento". Por su parte, Sarli expresó su gratitud por el homenaje de la Legislatura y expresó: "Estoy muy feliz. Sólo tengo palabras de agradecimiento".

El homenaje a Sarli concretado esta tarde se suma a que fue nombrada recientemente como embajadora de la Cultura Popular Argentina con rango y jerarquía de subsecretaria, a través del Decreto N° 1876 firmado por la Presidenta de la Nación, Cristina Fernández de Kirchner.

También participó del encuentro el empresario Omar Suárez, amigo personal de la homenajeada quien destacó: "Es una gran mujer y es un ejemplo para esta juventud por su modelo de lucha. Gracias a la Legislatura por mimarla con esta distinción".

El acto se desarrolló en presencia de sus hijos Isabel y Martín, amistades, artistas y numerosos simpatizantes de su trayectoria artística.

Trayectoria

Hilda Isabel Gorrindo Sarli nació el 9 de julio de 1935 en Concordia, Entre Ríos. Inició su trabajo en el cine cuando siendo modelo publicitario Armando Bo la convenció para filmar "El trueno entre las hojas", su primer largometraje en 1956. Pese a sufrir la censura en varias escenas de sus películas, estas terminaron conquistando los mercados de todo el mundo, lo que la convirtió en una estrella popular de la época en México, Venezuela, Panamá, Rusia, Japón, Estados Unidos y otros países de Centro y Sudamérica.

Entre sus películas más famosas se pueden mencionar "Sabaleros" (1959); "India" (1960); "Setenta veces siete" (1962); "Lujuria tropical" (1964); "La mujer del zapatero" (1965); "La tentación desnuda" (1966); "Carne" (1968); "Desnuda en la arena" (1969); "Intimidades de una cualquiera" (1974); "Último amor en Tierra del Fuego" (1979); "La dama regresa" (1996); "Arroz con leche" (2009) y "Mis días con Gloria" (2010).

La Asociación de Críticos Cinematográficos Argentinos la premió con el Cóndor de Plata 2008 a la trayectoria y recibió un homenaje del Festival de Cine de Mar del Plata. En 2010 la Sociedad Fílmica del Lincoln Center de Nueva York también le realizó un homenaje y se concretó un festival con la exhibición de seis de sus películas, como ejemplo del cine kitsch de las décadas del 60 y del 70.