



La cantante María Amelia "Amelita" Baltar fue declarada Ciudadana Ilustre de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires por su destacada trayectoria y recibió los atributos honoríficos en el salón Dorado del Palacio Legislativo.

El acto se efectuó en cumplimiento de lo dispuesto por la Ley N° 5.893 que fuera sancionada sobre tablas durante la 27° sesión ordinaria realizada el jueves 16 de noviembre pasado. La propuesta aprobada por unanimidad fue impulsada por el diputado Diego Sebastián Marías quien hizo la entrega del diploma y la medalla como atributos de la distinción.

Durante la apertura, en primer término el diputado Marías afirmó que "la cultura une y Amelita es parte de la cultura de Buenos Aires". Y añadió: "Cuando propuse éste reconocimiento, se votó por unanimidad, eso genera Amelita", lo que provocó el aplauso del auditorio.

"Podemos decir que su singular registro y su modo de interpretar, la convirtieron en una de las voces más reconocibles del canto popular argentino. Su trayectoria con la música alcanza a la Argentina, América, Asia y Europa. Amelita Baltar le canta a Buenos Aires a lo largo y ancho del mundo desde hace décadas y es un icono porteño", había destacado en los fundamentos de su iniciativa parlamentaria.

También participaron como oradores destacando aspectos de la personalidad que caracteriza a la homenajeadora así como otros vinculados a su trayectoria artística, el titular del Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos dependiente de la Jefatura de Gabinete de Ministros de la Nación, Hernán Lombardi y el Vicepresidente 1 de la Legislatura, diputado Francisco Quintana.

Además, de familiares, amigos y simpatizantes asistieron el embajador de la República Oriental del Uruguay, Hector Carlos Lescano Frascini; quien lleva adelante las actividades que se desarrollan en el Centro Cultural Kirchner -CCK-, Gustavo Mozzi; el director general de Promoción cultural del ministerio de Cultura de la ciudad de Buenos Aires, Marcelo Iambrich y el presidente de la Academia Nacional del Tango y director artístico de Tango Buenos Aires -Tango BA- espacio estatal encargado del Festival y Mundial de Tango, Gabriel Soria.

Como broche de oro antes del cierre la propia Amelita cantó en vivo, lo que acrecentó las emotivas muestras de afecto por parte del público.

Trayectoria artística

Amelia Baltar nació en la Ciudad de Buenos Aires el 24 de septiembre de 1940. Desde sus

comienzos como cantante folklórica, se destacó por su originalísima voz y el especial temperamento dramático que le da a sus interpretaciones. Su singular registro y modo de interpretar la convirtieron en una de las voces más reconocibles del canto popular argentino.

Trabajó muchos años con Ástor Piazzolla y luego se separó para seguir presentándose en escenarios internacionales, mientras que simultáneamente participaba de festivales de tango en el país. Luego de haber incursionado en la televisión argentina conduciendo su propio programa llamado "Amelitango", la cantante continuó viajando y llevando el folklore y el tango al exterior.

En 1991 participó en el Primer Festival Nacional de Tango de Argentina en Cosquín. Y año siguiente se presentó en el Teatro "General San Martín" y en el Honorable Consejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires. Con la orquesta "Juan de Dios Filiberto" festejó sus treinta años con la canción en el "Teatro Nacional Cervantes" en Mendoza, San Juan, San Luis, Rosario y otras ciudades ofreciendo el concierto "Amelitango". En año 2012 presentó su disco "El nuevo rumbo" con colaboraciones de grandes músicos como Pedro Aznar, Luis Alberto Spinetta, y Fito Páez, entre otros. En 2013 se reencontró con aquella "María de Buenos Aires" y presentó esta reconocida "Ópera Tango" en la ciudad de Tokyo -Japón. En 2014 su espíritu inquieto e innovador, la llevó a incursionar en la interpretación de bossa nova.

Actualmente brinda conciertos en forma ininterrumpida en Argentina, Europa y Latinoamérica. Conduce su programa en la FM 2x4 "El Nuevo Rumbo" y en septiembre pasado editó su último CD "Amelita Baltar Sinfónica", grabado en vivo en el Teatro Solís junto a la Orquesta Filarmónica de Montevideo - R.O. del Uruguay.