



Santilli encabezó el acto del emplazamiento del monumento a Cristóbal Colón, que tras un breve exilio y su posterior restauración, volvió a embellecer el patrimonio artístico y cultural de la Ciudad.

“Estamos muy contentos de volver a contar con esta obra de arte en la Ciudad. Es una pequeña reparación histórica para la colectividad italiana, que es una de las más influyentes del país y donó esta obra hace más de un siglo”, explicó Diego Santilli, Vicejefe de Gobierno porteño.

La escultura fue realizada por el escultor Arnaldo Zocchi fue un obsequio de la colectividad italiana y su gobierno por el centenario de la independencia nacional. Durante 90 años estuvo emplazada detrás de la Casa Rosada, pero en 2013 se la retiró para colocar el monumento a Juana Azurduy.

Con motivo de la traza del Paseo del Bajo, la obra de infraestructura más importante que está llevando a cabo la Ciudad, ambas obras fueron relocalizadas por el Gobierno de la Ciudad. La de Juana Azurduy está en el entorno del Centro Cultural Néstor Kirchner, mientras que a la de Cristóbal Colón se la emplazó en el espigón Puerto Argentino.

De la ceremonia, además del Vicejefe, participaron la subsecretaria de Derechos Humanos de la Ciudad, Pamela Malewicz, el director general de Colectividades, Adrián Varela y representantes de la comunidad italiana en la Argentina.

“Fue un trabajo artesanal el de la restauración y armado de las 250 piezas. La escultura quedó impecable y creo que en este lugar se va a destacar más esta obra de arte que es una de las más valiosas que tenemos en la Ciudad. Colón, como buen navegante, disfrutaría de estar a orillas del agua”, aseguró Santilli.