



El lunes 25 de septiembre a las 19.30 hs se inaugurará la Exposición ¡Vení!, ¡Volá!, ¡Sentí!, en homenaje a Horacio Ferrer, en el Salón Dorado de la Legislatura porteña, Perú 130.

El encuentro contará con la presencia de la artista plástica y viuda de Ferrer, Lulú Micheli y el presidente de La Academia Nacional del Tango, Gabriel Soria.

En el Hall de Honor de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires y hasta el 29 de septiembre estará expuesta la muestra ¡Vení!, ¡Volá!, ¡Sentí! de la artista visual Lulú Micheli y el diseño gráfico de Federico Finocchietti. En ella, juegan con lo surrealista de la prosa ferreriana para crear una serie de piezas visuales dónde la literalidad deja de tener impronta para ceder espacio a lo inimaginable.

La muestra consta de una serie de afiches "De Lulú a Horacio" originales en dibujo y pintura, entre las que se encuentran Balada para un loco, Chiquilin de Bachin, Mi loco Bandoneon, Balada para mi muerte, Preludio para el año 3011, Bicicleta Blanca, Lulu Fabula para Gardel, El Gordo Triste, La ultima grela, Maria de Buenos Aires, Soy un Circo.

Y por otro lado, se exponen una serie de fotomontajes que relatan e identifican gráficamente los momentos más importantes de la vida de Ferrer. Se podrán ver fotos de Ferrer de bebé, en brazos de su madre o con su padre, junto a su primer guitarra, escribiendo a máquina siendo un adolescente, también imágenes de joven y adulto. De esta manera la exposición permite recorrer su vasta e infinita vida siempre en busca de un nuevo reto.

Horacio Ferrer fue poeta, escritor, historiador y letrista del Tango, artista fundamental en la historia cultural Argentina, quien escribió más de doscientas canciones, óperas, varios libros de poesía y de historia del tango. Realizó obras con Astor Piazzola, y entre ellas se encuentra "Balada para un loco", incluida entre las 100 mejores canciones latinas de la historia, uno de los temas ícono del tango moderno que se instaló en el gusto popular.

En 1982 conoció a la pintora Lulú Micheli, en el bohemio Bar La Poesía que se encuentra en la esquina de Chile y Bolívar, en el barrio de San Telmo, en una de sus mesas una inscripción dice: "En esta mesa la artista plástica Lulú Micheli conoció al poeta Horacio Ferrer en un amor que aún perdura. Junio de 1982".

En 1990 creó la Academia Nacional de Tango y contribuyó a difundir la cultura del Tango en todo el mundo. Y en el 2004 creó el Museo Mundial del Tango. Ferrer falleció en diciembre del 2014.

El legislador Maximiliano Ferraro considera al poeta del tango como un "referente de la cultura

porteña y una figura de orgullo nacional que trascendió su época, por eso es fundamental recordarlo con este homenaje".