



Tras un proceso de puesta en valor de su patrimonio artístico y arquitectónico, y con la nueva dirección a cargo de la Lic. Delfina Helguera, el jueves pasado el Museo de Arte Español Enrique Larreta (Juramento 2291) reabrió sus puertas.

A través de un programa de mejoras propuesto por la Dirección General de Patrimonio, Museos y Casco Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, se emprendió una puesta en valor integral del edificio con el fin de devolver su esplendor original a la casa del escritor.

Este trabajo, realizado en parte gracias al aporte del Mecenazgo Cultural, apuntó a mejorar las condiciones ambientales del museo haciéndolas más adecuadas para el espectador y la colección. El proyecto incluyó la renovación del guión museológico y museográfico a cargo de Patricia Nobilia y de Valeria Keller, en conjunto con los equipos de montaje, investigación, diseño, conservación y restauración del Museo; la instalación de un nuevo sistema de iluminación y climatización con una tecnología equiparable a los principales museos del mundo; la restauración de los pisos originales del hall central y la renovación general del Jardín andaluz.

El pasado martes 25 de julio se realizó un recorrido de prensa, con la presencia del Dr. Guillermo Alonso, Director General de Patrimonio, Museos y Casco Histórico, la Lic. Delfina Helguera, Directora del Museo Larreta, Patricia Nobilia y Valeria Keller, a cargo del proyecto de renovación del museo, entre otras autoridades y personalidades de la cultura, además de los representantes de diversos medios de prensa. El pasado jueves 27 de julio se realizó la inauguración oficial con la presencia del Ministro de Cultura porteño, Ángel Mahler.