



El Ciclo de Música Clásica Argentina de la Legislatura porteña, en su 12° temporada, presenta el concierto de la Trío de Guitarras Mangoré el viernes 30 de junio a las 19:00, en el Salón Alfonsín, Perú 160. Entrada libre y gratuita.

PROGRAMA

Rupert Chapí (1851-1909):
LA REVOLTOSA (Obertura)

Isaac Albeniz (1860-1909)
CASTILLA
SOUL LE PALMIER (Habanera)

Carlos Guastavino (1912-2000)
La Siesta: Tres Preludios.
EL PATIO
EL SAUCE
LOS GORRIONES

Astor Piazzolla (1921-1992):
SERIE DEL ANGEL: ()
MILONGA DEL ÁNGEL
MUERTE DEL ÁNGEL

J.S.Bach (1685-1750): CONCIERTO ITALIANO BWV. 917
ALLEGRO
ANDANTE
PRESTO

Darius Milhaud (1892-1974): SUITE SCARAMOUCHE
VIF
MODERÉ
BRASILEIRA

Trío Mangoré

El maestro Carlos Groisman y dos de sus más brillantes discípulos, Martín Cadaviz y Maxi Luna, conforman este Trío de Guitarras que aborda un variado repertorio, abarcando música clásica, española, el tango y la música sudamericana.

El conjunto retoma el trío de guitarras como herramienta expresiva capaz de los diferentes matices necesarios para la interpretación de un programa que realiza un amplio recorrido desde J.S.Bach hasta Astor Piazzolla con arreglos propios que dan cuenta de su virtuosismo y respeto estilístico.

CARLOS GROISMAN Concertista y docente, inició su actividad artística en 1980. Su actividad viene abarcando conciertos como solista, integrando grupos de cámara y junto a orquestas sinfónicas, en Argentina, países sudamericanos, europeos y en EE.UU. Ha editado 7 Cds: Clásicos Argentinos, Meridianos, Acuarelas, Compositores de Latinoamérica, Guastavino el Compositor, Concierto Español, La Guitarra del siglo XIX.

MARTIN CADAVIZ Profesor Superior de Guitarra y Licenciado con honores en Música de Cámara. Fue solista de la Orquesta del Congreso Nacional, de la UNLA y de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires. Participó distintos Festivales como Semanas Musicales de Frutillar (Chile), Música por los Caminos del Vino (Mendoza--Argentina), Guitarras del Mundo, entre otros. Grabó el Cd "Música para Flauta, Viola y Guitarra" junto al Trío Matiegka.

MAXI LUNA Guitarrista, arreglador musical, compositor y docente. Egresado del Conservatorio Juan José Castro y Postítulo de guitarra del Conservatorio Julián Aguirre, en ambos casos estudiando con el Maestro Carlos Groisman. Coordinador de Comunicación y Producción de la Camerata Argentina de Guitarras, dónde además es intérprete y arreglador musical. Es Co-Director de la Revista y sitio web MusicaClasicaBA.

Próximos conciertos

- Martes 4 de julio Camerata Legislatura en Homenaje a Piazzolla | 18:30hs. Salón San Martín
- Viernes 7 de julio Orquesta Estudiantil de Buenos Aires | 19hs. Salón Dorado
- Viernes 14 de julio Orquestas Juveniles de Balvanera y Lugano | 19hs. Salón Dorado
- Viernes 21 de julio Trío Divka Juvenil | 19hs. Salón Alfonsín