



Hasta el 30 de abril el Festival Internacional de Cine Independiente exhibirá films para todos los gustos y edades, entre ellos más de 200 premieres internacionales. La grilla completa de títulos, horarios y lugares.

Con la proyección de *Casting* (Alemania, 2017) de Nicolás Wackerbarth, corrosiva comedia cinéfila recientemente estrenada en el Festival de Berlín, en el Espacio INCAA Cine Gaumont comenzó oficialmente anoche el 19° Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente (BAFICI) que se realizará hasta el 30 de abril con dirección artística de Javier Porta Fouz y una programación que conjuga grandes nombres con un inmenso abanico de óperas primas.

{youtube}PTpzLmusWik?rel=0{/youtube}

También los más chicos y sus familias pudieron disfrutar de la apertura del BAFICITO al aire libre con la proyección de *La vida de Calabacín* (Francia - Suiza, 2016), nominada al Oscar como mejor animación en el 2017, en Plaza Francia, con entrada gratuita.

Hasta el 30 de abril Buenos Aires será como una gran pantalla para el cine de todo el mundo: la 19ª edición del BAFICI incluye más de 400 películas de todos los continentes en 32 sedes para poder disfrutar un menú gigantesco del Séptimo Arte.

Organizado por el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, el Festival incluye películas para todos los gustos y edades, entre ellas más de 100 premieres mundiales e internacionales y más de 100 premieres latinoamericanas y sudamericanas.

La entrada general cuesta \$45, y \$30 con descuento (para estudiantes y jubilados). Las proyecciones al aire libre son gratuitas.

Con 32 sedes, el Festival sigue creciendo y llegará a más espacios de la Ciudad. A las tradicionales sedes como Village Recoleta, Village Caballito, el Espacio INCAA Cine Gaumont, Arte Multiplex Belgrano, el Cultural San Martín, Malba, Fundación Proa y Teatro Gran Rivadavia, se le suman proyecciones gratuitas en los Espacios Culturales Julián Centeya en Boedo, Carlos Gardel en Chacarita, Adán Buenosayres en Chacabuco y Resurgimiento en Paternal y en los Centros Culturales Homero Manzi en Nueva Pompeya, Julio Cortázar en Nuñez, Versalles, Sebastián Piana en Caballito y Nicolás Olivari en Boedo. La programación

del Festival también llegará a los barrios Rodrigo Bueno, Saldías, Fraga, a la Plaza Juan 23 en el Bajo Flores, al Polideportivo Los Piletonesel Galpón Piedrabuenarte y la Cancha Plaza Portal en la Villa 21-24 en Barracas. El punto de encuentro del Festival será una vez más, el Centro Cultural Recoleta.

El Cine al Aire Libre cobra un lugar importante, con Plaza Francia como sede central de las proyecciones todos los días. También habrá proyecciones de jueves a domingo en el Anfiteatro de Parque Centenario y más funciones en la Plaza Martín Fierro y en Patio Salguero.

El BAFICI se suma a la programación de la Usina del Arte, con la integración de cine y música en los ciclos “La Mar en Coche” y “La Mar en acción”. También desembarca en “El Aula”, que abre un nuevo espacio de formación profesional a cargo de reconocidos miembros de la industria audiovisual argentina.

Uno de los invitados especiales del festival será el italiano Nanni Moretti, quien presentará una retrospectiva de su obra, con títulos como La Cosa, Yo soy un autárquico, Bianca, Caro Diario, La habitación del hijo y Habemus Papa, entre otros.

La presentación de la restaurada Il Grande Silenzio (El Gran Silencio), de Sergio Corbucci, con Jean-Louis Trintignant y Klaus Kinski, es para muchos uno de las citas imperdibles del evento.

Otra presencia destacada será la de la directora Lucrecia Martel, quien brindará una master class

Entre las novedades, Britannia Lado B: 40 años de punk incluye películas británicas que reflejan el nacimiento y auge del género con films como Sid & Nancy, Good Vibrations y I need a Dodge! Joe Strummer on the run, presentado por el British Council. También se proyectará un documental sobre Cemento, el templo porteño del rock en los años 80 y 90.

El Goethe Institut, la Alianza Francesa, el Instituto Italiano de Cultura, y las embajadas de Italia, España, Francia, Israel, Chile, Japón, Corea, Polonia, entre otros países, también participan del evento.

Como siempre los más pequeños tendrán su espacio en el BAFICITO

Competencias

El 60 % de la competencia internacional son primeras películas. El jurado deberá elegir la ganadora entre 20 títulos de 16 países, dos de ellos argentinos:

- The wedding ring, de Rahmatou Keïta (Niger).
- Porto, de Gabe Klinger (Portugal).
- Wind, de Tamara Drakulic (Serbia).
- Viejo Calavera, de Kiro Russo (Bolivia).
- 95 AND 6 TO GO, de Kimi Takesue (EE UU).

- My entire high Schoolsinking into the sea, de Dash Shaw (EE UU).
- Dark night, de Tim Sutton (EE UU).
- Liberami, de Federica Di Giacomo (Italia).
- Arábia, de Affonso Uchôa y Joao Dumans (Brasil).
- Hoy partido a las tres, de Clarisa Navas (Argentina).
- 2557, de Roderick Warich (Alemania).
- Out There, de Takehiro Ito (Japón).
- Una aventura simple, de Ignacio Cerói (Argentina).
- El Candidato, de Daniel Hendler (Uruguay).
- Reinos, de Pelayo Lira (Chile).
- Killer ground, de Damien Power (Australia).
- Niñato, de Adrián Orr (España).
- Newton, de Amit V. Masurkar (India).
- Medea, de Alexandra Latishev Salazar (Costa Rica).
- Estiu 1993, de Romuald Karmakar (Alemania).

Otro jurado decidirá la ganadora de la competencia argentina entre las siguientes 15 obras:

- Las cinéphilas, de María Alvarez.
- Fin de semana, de Moroco Colman.
- Hora - día - mes, de Diego Bliffeld.
- El espanto, de Martín Benchimol y Pablo Aparo.
- Los territorios, de Iván Granovsky.
- El pampero, de Matías Lucchesi.
- Cícero impune, de José Celestino Campusano.
- Cetáceos, de Florencia Percia.
- Una Hermana, de Sofía Brockenshire y Verena Kuri.
- Orione, de Toia Bonino.
- Vergel, de Kris Nikilson.
- La vendedora de fósforos, de Alejo Moguillansky.
- Casa Coraggio, de Baltazar Tokman.
- Una ciudad de provincia, de Rodrigo Moreno.
- Otra madre, de Mariano Luque.

Otras películas competirán en las categorías Vanguardia y Género, Latinoamericana, Derechos Humanos y Cortos Argentinos.