



El jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Horacio Rodríguez Larreta, inauguró el paso bajo nivel Beiró, en la intersección con las vías del ex ferrocarril Urquiza, en el barrio de Agronomía, que fue bautizado por los vecinos con el nombre de “Gustavo Cerati” y mejorará las condiciones de seguridad vial para automovilistas y peatones, y agilizará el tránsito.

“Hoy es un día de alegría, un día en el que estamos inaugurando tiempo libre para la gente, seguridad vial para el barrio. Obviamente, se traduce en un nuevo paso bajo nivel, pero lo importante de esto son los miles de vecinos que transitan por esta zona de la Ciudad que ya no van a quedar parados minutos largos en esta barrera, que es una de las que más congestión generaba”, explicó Rodríguez Larreta.

{youtube}ARIKR1V99Sg?rel=0{/youtube}

Asimismo, destacó “la alegría y la emoción adicional de que los vecinos eligieron ponerle el nombre de nuestro querido Gustavo Cerati, que obviamente se merece este reconocimiento y mucho más por lo que nos ha dejado en el arte y en la cultura de la Ciudad”.

Al señalar los beneficios que se obtendrán con esta obra, el jefe de Gobierno porteño recordó que “con el esfuerzo que se está haciendo de mejorar el transporte, cada vez hay más trenes, cada vez hay más frecuencia”.

Y precisó, además, que si bien el paso bajo nivel está finalizado, la obra continúa en la parte de arriba “donde va a haber un nuevo parque, un nuevo espacio verde, libre y gratuito”.

En una mención especial, el jefe de Gobierno porteño agradeció “a los artistas” que pintaron los murales y “a la familia de Gustavo”, en referencia a Lilian Clark (madre), Laura Cerati (hermana), Guadalupe Mujica Cerati (sobrina), que estuvieron presentes en el acto.

Rodríguez Larreta también agradeció “la paciencia de los vecinos del barrio”; al “equipo de Gobierno, a la gente de AUSA, del Ministerio de Desarrollo Urbano, de Transporte”; a la Universidad de Buenos Aires (UBA) y al Club Comunicaciones, y a los obreros por el trabajo realizado.

“Vamos a seguir trabajando así, para devolverle tiempo a la gente y también promoviendo la participación. Estoy convencido de que la Ciudad va a estar cada vez mejor si más y más gente

participa, decide, opina”, aseguró al respecto de la votación de la que participaron más de 177 mil vecinos.

De la inauguración también formaron parte el vices jefe de Gobierno, Diego Santilli, y el secretario de Transporte, Juan José Méndez.

Por su parte, Guadalupe Mujica Cerati reiteró el agradecimiento a los vecinos y artistas, y expresó: “Estoy contenta porque pude participar, hice un mural en la parte peatonal que de alguna manera expresa ese portal que a mí y a todos nos conecta con él y otras dimensiones en las que él está”.

El principal objetivo de la obra es eliminar las demoras e interrupciones de tránsito que se producen en las intersecciones de las calles y avenidas con los pasos a nivel ferroviario, y mejorar las condiciones de seguridad vial para automóviles y peatones, disminuyendo los riesgos de colisión o accidentes peatonales y minimizando las congestiones.

La iniciativa incluyó la construcción de pasos peatonales con escaleras y rampas para personas con movilidad reducida, así como la construcción de estaciones de bombeo para evitar inconvenientes con la lluvia y nuevos conductos pluviales con sus correspondientes sumideros, entre otras cosas.

Asimismo, permitió desarrollar un nuevo espacio verde de 6.000 metros cuadrados que irá desde la calle Zamudio hasta Terrada, a ambos lados de las vías del ferrocarril, y contará con iluminación LED, bancos y bicisendas.

Tal como ocurrió en el paso bajo nivel Congreso, en esta oportunidad el lugar llevará el nombre de Gustavo Cerati, elegido en una votación de la que participaron 177.594 vecinos, en la que el fallecido cantante resultó ganador por encima del entrañable Carlitos Balá y el recordado escritor Julio Cortázar.

Con la autorización de la familia del ex líder de Soda Stereo, se adaptaron los artes de tapa de sus discos al mural, incorporando las tramas y texturas de su discografía y retratos propuestos por la familia.

La ejecución de la obra está a cargo del Ministerio de Desarrollo Urbano y Transporte a través de Autopistas Urbanas SA y se enmarca en el plan "Buenos Aires, sin barreras", por el cual ya se construyeron 26 soluciones de tránsito desde 2008 y se estima avanzar con la eliminación de 27 cruces a nivel hasta 2019.