



El jefe de Gobierno porteño, Horacio Rodríguez Larreta, participó de la apertura de la novena edición. Se realiza hasta el 25 de septiembre, gratis, en la Usina del Arte. Habrá música, recitales, arte y danza, entre muchas otras actividades.

“Es uno de los festivales más lindos, más variados que tenemos, que más gente convoca ya hace varios años. Y este año decidimos traerlo a la calle, hacer mucha movida callejera, y a esta zona de La Boca. Estamos desarrollando el distrito de las artes en esta zona, para recuperarla”, destacó.

Rodríguez Larreta resaltó que el festival promueve “artistas nuevos”, y recordó que hace unos años actuó el grupo Tan Biónica, que después saltó a la fama.

{youtube}h3IXVNiP7D0?rel=0{/youtube}

“Esperemos que surjan las nuevas figuras en todas las disciplinas del arte”, agregó el mandatario que estuvo acompañado por el vices jefe de Gobierno, Diego Santilli; por los ministros de Ambiente y Espacio Público, Eduardo Macchiavelli, y el de Cultura, Ángel Mahler; y por el titular del Complejo Teatral de Buenos Aires, Jorge Telerman.

Entre otras cosas, el Jefe de Gobierno explicó que si bien tradicionalmente la muestra se realizaba en julio, este año se decidió hacerlo entre el 20 y el 25 de septiembre “para que acompañe el tiempo y poder realizarlo también al aire libre”.

De lo nuevo, lo mejor. Ese es el concepto en el que se basa Ciudad Emergente, el festival gratuito de música y cultura joven de la Ciudad, que le da la posibilidad a los nuevos artistas de darse a conocer.

El espacio, que nació en 2008 en el Centro Cultural Recoleta, propone un encuentro directo con la música y las nuevas expresiones artísticas que asoman la cabeza en busca de su consagración.

Este año se realizará por primera vez en la Usina del Arte, con el objetivo de continuar con el crecimiento cultural de la zona sur.

En esta edición el festival estará enfocado en las nuevas tecnologías y formas de expresión. Es

decir que no sólo habrá música, stand-up, cine, diferentes estilos de danza o moda sino que también habrá experiencias interactivas con tecnologías de realidad virtual y 360, presentaciones y “fiestas silenciosas”, en las cuales se podrá disfrutar de sets musicales con auriculares.

Pero no todo es música en la novena edición de este encuentro. También se muestran nuevos trabajos de arte digital, moda, "pelookería", cine, danza callejera, poesía, stand up, arte callejero, arte interactivo, muestras, teatro y más.

Ciudad Emergente es una posibilidad para que los nuevos artistas se den a conocer.

Entre lo más destacado, se encuentran los shows de Satélite 23 (estreno absoluto del nuevo proyecto de Ale Sergi), la visita de Aterciopelados (Colombia), el “boom-teen” de Julián Serrano o el tributo de Los Pericos a David Bowie.

Se contará también con la presencia de Caito Lorenzo, fotógrafo de Soda Stereo en “Signos”, el mítico disco de la banda. Tomando como eje temático este disco, presentará una muestra compuesta por las fotos Polaroid originales y otras piezas que conforman el arte y diseño de tapa de este disco.

Simultáneamente, se realizará la primera etapa de Color BA, una serie de 21 intervenciones de muros, medianeras y fachadas aledañas a La Usina del Arte realizadas por reconocidos artistas nacionales e internacionales, cuyo objetivo es producir instalaciones de arte urbano en el Distrito de las Artes.

Cada año, pasan por el festival más de 2.000 artistas.

Además, se podrá disfrutar de los shows de comedia de Dalia Gutmann y Oski Guzmán y la aparición de nuevos artistas de la mano de la Experiencia Emergente. Habrá también un espacio para los más chicos llamado Emergentito; y la Catédra Salomone de la carrera de Diseño Gráfico de la UBA, presentará un compilado de videoclips, desarrollos tipográficos e imágenes de las más emblemáticas canciones del rock nacional.

Con más de 200 actividades totalmente gratuitas, cada espacio de la Usina del Arte y sus alrededores respirará arte, novedad y tecnología.