Del 13 al 15 de octubre se realizará Urbana, un festival de arte urbano que en su tercera edición tendrá lugar en La Boca, un barrio que junto a San Telmo y Barracas conforman el Distrito de las Artes, eje de las políticas públicas de fomento a la creación artística y cultural del Gobierno de la Ciudad.

La propuesta de Urbana es poner en valor las calles del barrio a través de intervenciones artísticas, esculturas y murales. El circuito recorrerá las cuadras entre la Usina y Casa Amarilla, por donde pasarán más de 40 reconocidos artistas.

Para el ministro de Cultura porteño, Ángel Mahler, "este tipo de acción garantiza el acceso al arte de todos los vecinos, al mismo tiempo que da lugar a que los artistas expongan su obra en los espacios abiertos que la Ciudad tiene para ello. De este modo conseguimos un intercambio perfecto, la ciudad se embellece de la mano de nuestros artistas".

En una decisión conjunta entre el Ministerio de Cultura, vecinos y asociaciones barriales, se definió el recorrido. El circuito de "Urbana" irá desde la Usina por el Boulevard Pérez Galdós hasta el complejo de viviendas Casa Amarilla.

Por allí pasarán más de 40 reconocidos artistas. La curaduría del festival corresponde a la organización Estilo Libre, que promueve el arte urbano como vehículo de inclusión social.

Al finalizar el recorrido, en el predio de Casa Amarilla se podrá ver una obra del artista urbano Martin Ron. Para Verónica Martínez, quien lidera los proyectos especiales del Ministerio de Cultura, "Urbana ya es parte del calendario cultural de la Ciudad. Es nuestra forma de acercar cultura de calidad a los diferentes barrios de la Ciudad".

Por último, en el Parque Irala se instalará una escultura de seis metros donde los vecinos y turistas podrán escuchar relatos de Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares y Julio Cortázar.

El Distrito de las Artes busca promover la cultura y a la vez, crear un ecosistema donde convivan artistas, productores, distribuidores y comerciantes.

El circuito de Urbana irá desde la Usina del Arte por el Boulevard Pérez Galdós hasta el complejo de viviendas Casa Amarilla.

Desde el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de Buenos Aires y la Usina hasta la Fundación Proa y el Museo del Cine, un conjunto de galerías y espacios culturales de desarrollo artístico convierten la zona en un polo de atracción cultural y espacio de producción y difusión del arte.