



El Complejo Teatral de Buenos Aires se unió a la Fundación Huésped y a los teatros de la ciudad para la iniciativa Teatro VIHvo, que se organiza por tercer año consecutivo con el fin de recaudar fondos para la respuesta al VIH.

En 16 salas de teatro de la Ciudad de Buenos Aires, diversas producciones se sumaron a la iniciativa anunciando mensajes de prevención al final de cada función. También, jóvenes de Fundación Huésped invitaron al público a asociarse con una donación mensual.

Las obras que formaron parte de esta iniciativa fueron “La dama del mar” (lo que atrae y espanta al mismo tiempo) y “El andador”

“En Argentina viven 110.000 personas con VIH y el 30% de ellas no lo sabe. En un contexto en donde se siguen infectando VIH 5 personas por día, la única manera de dar respuesta a la epidemia es trabajando juntos. Teatro VIHvo nos permite llegar al público con mensajes de prevención, gracias al compromiso del ambiente artístico”, afirmó Leandro Cahn, Director de Comunicación de Fundación Huésped.

Los teatros que participan de la acción son los agrupados en la Asociación Argentina de Empresarios Teatrales y Musicales (AADET), los de la Asociación Argentina de Teatro Independiente (ARTEI), el Teatro Nacional Cervantes y el Complejo Teatral de Buenos Aires.

Acerca de la Fundación Huésped

Fundación Huésped es una organización argentina con alcance regional que trabaja desde 1989 en áreas de salud pública desde una perspectiva de derechos humanos centrada en VIH/sida, otras enfermedades transmisibles y en salud sexual y reproductiva. Todas las actividades que realizan son gratuitas para sus beneficiarios y se financian a través de fondos recogidos por donaciones de personas, eventos especiales, la colaboración de empresas y el apoyo a programas específicos por parte de organismos nacionales y la cooperación internacional.

GCBA

Foto: Carlos Furman