



El Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken presenta en su sede de Caffarena 51 (La Boca) este ciclo, programado por el Cine El Plata con la colaboración de la Asociación Dante Alighieri. Entrada libre y gratuita. A partir del 18 de junio, todos los sábados y domingos a las 16 h. Excepto sábado 25 que será a las 18 h.

Ciclo en el Museo del Cine, que se suma a las actividades que organizó el Gobierno de la Ciudad al cumplirse 30 años de la muerte del escritor.

Sábado 18, 16 h | INVASION

Dir. Hugo Santiago, 1968. 123'

Elenco: Olga Zubarry, Lautaro Murúa, Juan Carlos Paz y Martín Adjemián.

Aquilea es una ciudad asediada por misteriosos invasores que pretenden apoderarse de ella. La indiferencia de sus habitantes les allanará el camino; sólo un pequeño grupo de resistentes, guiados por un anciano trata de impedir la acción de los invasores en una lucha desigual.

Domingo 19, 16 h | UN AMOR DE BORGES

Dir. Javier Torre, 2000. 92'

Elenco: Jean Pierre Noher, Inés Satre, Inda Ledesma y Alejandro Awada.

Elvira Canto, una excelente traductora que realiza un trabajo muy importante, acude a la asesoría del escritor Jorge Luis Borges. La relación que se da entre ellos, va de lo profesional a lo sentimental.

Sábado 25 (Función especial, 18 h) | BORGES PARA MILLONES

Dir. Ricardo Wullicher, 1978. 53' (documental)

Se trata de una entrevista al escritor con algunas escenas dramatizadas. Incluye fragmentos del cortometraje Borges realizado en 1964 por Luis Ángel Bellaba.

Domingo 26, 16 h | LOS ÚLTIMOS DÍAS (Homere, portrait de l' artiste dans ses vieux jours)

Dir. Fabio Carpi, 1996. 102' (Francia/Suiza/Italia)

Elenco: Claude Rich, Valeria Cavalli, Renée Dufino y Walter Vidarte.

Los meses previos a la muerte de Borges siguen siendo objeto de especulación. Fabio Carpi nos presenta una hipótesis disparatada de los tormentos póstumos del escritor.