



Comienza el domingo en el Teatro Colón y contará con la participación del maestro Daniel Barenboim, Martha Argerich, la Orquesta West Eastern Divan y Les Luthiers. El 10 de agosto Barenboim y su orquesta brindarán un concierto gratuito en Puente Alsina.

El domingo 3 de agosto a las 17:00 comenzará el evento cultural más esperado de la temporada 2014 del Teatro Colón: el Festival Barenboim.

El Festival fue anunciado el lunes último por Mauricio Macri junto con Daniel Barenboim; allí el jefe de Gobierno sostuvo que el célebre pianista y director de orquesta “es un embajador de lujo que tiene la Argentina en el mundo”.

Como inauguración de este verdadero festival de cultura, el maestro Barenboim y la Orquesta West – Eastern Divan convocan, en carácter de solista, el regreso más esperado en esta temporada 2014: Martha Argerich tocará nuevamente sobre el escenario del Teatro Colón.

Esta primera función será el punto de inicio que desplegará una serie de presentaciones de estos eximios artistas argentinos. El programa incluirá el Concierto para piano y orquesta N° 1 en Do mayor, Op15 de Ludwig van Beethoven y Rapsodia española, Alborada del gracioso, Pavana para una infanta difunta, Bolero del compositor francés Maurice Ravel.

El lunes 4 de agosto a las 20 h. la batuta de Daniel Barenboim y su Orquesta West – Eastern Divan, fundada en 1999 por el Maestro junto al teórico literario y musical palestino Edward Said, ofrecerán una versión en concierto del Preludio, el Segundo acto y la Muerte de Amor de Tristán e Isolda de Richard Wagner.

Las cuatro funciones programadas tendrán lugar el lunes 4 y el miércoles 6 a las 20 h., el domingo 10 a las 17 h y la última presentación se realizará el martes 12 de agosto a las 20 h.

Estas presentaciones contarán con las destacadas voces internacionales de Peter Seiffert (Tristán), Waltraud Meier (Isolda), Ekaterina Gubanova (Brangäne) y René Pape

El martes 5 de agosto a las 20 h. el excepcional dúo pianístico entre Martha Argerich y Daniel Barenboim, se presentará con un programa musical seleccionado por ambos artistas e incluirá Sonata en Re mayor para dos pianos, K. 448 de Wolfgang Amadeus Mozart, Variaciones en La bemol mayor sobre un tema original para piano a cuatro manos, D. 813 de Franz Schubert y La consagración de la primavera (versión para piano a cuatro manos) de Igor Stravinski.

Por primera vez estarán reunidos el sábado 9 de agosto a las 20 h. Daniel Barenboim, Martha Argerich y Les Luthiers, mostrando dos obras centrales de la mejor música de cámara: La

historia del soldado del compositor Igor Stravinski y el El carnaval de los animales, del compositor francés Camille Saint-Saëns. Una velada de grandes talentos argentinos que reunirán el mejor humor con excelencia musical.

En el marco del Festival Barenboim, el domingo 10 de agosto a las 20 h., comienza un nuevo ciclo titulado Diálogo de Música y Reflexión que se llevará a cabo que a lo largo del próximo trienio en la sala principal del Teatro Colón. La propuesta suma a la actividad puramente musical de conciertos sinfónicos, de cámara y líricos, la realización de coloquios, conferencias, ensayos abiertos, clases magistrales y actividades destinadas a otorgar una proyección social y cultural a la presencia de grandes artistas. En esta oportunidad el maestro Daniel Barenboim dialogará con una de las grandes personalidades del mundo contemporáneo: Felipe González.

La entrada a esta charla será gratuita. El Teatro Colón especificará a la brevedad fecha y horario en que se podrán retirar por la boletería.

Ese mismo domingo 10 de agosto Barenboim y su orquesta brindarán un concierto gratuito en Puente Alsina.

La entrada será gratuita y se podrán retirar por la boletería del Teatro Colón.

Cronograma Festival Barenboim

Domingo 3 de agosto, 5:00pm

Orquesta West – Eastern Divan

Director: Daniel Barenboim

Solista: Martha Argerich, piano

Programa Musical

Ludwig van Beethoven: Concierto para piano y orquesta No. 1 en Do mayor, Op15.

Maurice Ravel: Rapsodia española / Alborada del gracioso / Pavana para una infanta difunta / Bolero

Lunes 4 de agosto, 8:00pm

Tristán e Isolda / Preludio - Acto II – Muerte de Amor

Versión en Concierto

Orquesta West – Eastern Divan

Director: Daniel Barenboim

Reperto: Tristán - Peter Seiffert / Isolde - Waltraud Meier /

Brangäne - Ekaterina Gubanova / El Rey Marke - René Pape

Reperte:

Miércoles 6 de agosto, 8:00pm.

Domingo 10 de agosto, 5:00pm.

Martes 12 de agosto, 8:00pm.

Martes 5 de agosto, 8:00pm

Dúo de Pianos

Martha Argerich y Daniel Barenboim

Programa Musical

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata en Re mayor para dos pianos, K. 448 Franz Schubert:

Variaciones en La bemol mayor sobre un tema original para piano a cuatro manos, D. 813 Igor

Stravinski: La consagración de la primavera (versión para piano a cuatro manos).

Sábado 9 de agosto, 8:00pm

Martha Argerich – Daniel Barenboim – Les Luthiers

Programa Musical

Igor Stravinski: La historia del soldado Camille Saint-Saëns: El carnaval de los animales

Domingo 10 de agosto, 8:00pm

Diálogo de Música y Reflexión - Sala Principal

Daniel Barenboim y Felipe González