

Julio, el mes Alicia en la ciudad. En el aniversario del célebre clásico de Lewis Carroll, un recorrido cultural y artístico sigue las huellas de la niña más icónica de la literatura universal.

Todo comenzó una tarde de verano de 1862 durante un paseo en bote, cuando Charles L. Dodgson, mejor conocido como Lewis Carroll, decidió improvisar una historia para entretener a las hermanas Liddell. Fue tal la impresión que causó el relato entre su reducida audiencia, que Alicia, una de las hermanas, le pidió que lo escribiera para dejarlo plasmado en papel.

Lejos estaba Carroll de imaginarse que ese paseo en bote por el Támesis y el pedido de la pequeña lo llevarían a producir un libro que se convirtió en un clásico absoluto y que cambió para siempre la literatura infantil. Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas, libro que se publica sin interrupciones desde 1865, cautivó a niños y adultos por igual con sus personajes extravagantes, sus diálogos imposibles y su mirada lúdica sobre el mundo. Por eso no sorprende que la obra haya sido traducida a decenas de idiomas y haya sido reversionada en teatro, ballet, cine, televisión y hasta en arte contemporáneo.

Tan conocida y popular es esta historia que cada 4 de julio -fecha en la que Carroll la contó por primera vez- se celebra el Día de Alicia en Oxford. Pero el autor y su obra no son objeto de homenajes sólo en el Reino Unido. En Buenos Aires julio es el “Mes Alicia” y es posible revivir su magia a través de distintas opciones aptas para todo público.

A partir del 2 de julio llega “Maravillosa Alicia”, una experiencia inmersiva nocturna en el Jardín Botánico, que propone transportar al público al universo de Wonderland. La muestra incluye doce instalaciones que combinan arte lumínico, escenografía monumental, sonido envolvente y tecnología interactiva, con el objetivo de que los espectadores no solo miren, también jueguen e interactúen. El Conejo Blanco, el Gato de Cheshire, el Jardín de la Reina de Corazones y el inolvidable Té de Locos son algunas de las escenas que cobran vida en espacios pensados para ser explorados y habitados.

Para los que se quedaron con ganas de más Alicia, la historia vuelve a cobrar vida en el monumental marco del Teatro Colón, ya que el 16 de julio se estrena el ballet Alice's Adventures in Wonderland. La producción del Royal Danish Ballet y el Royal Swedish Ballet que viene de cautivar audiencias en distintos escenarios del mundo, debuta en la Argentina con coreografía de Christopher Wheeldon -uno de los coreógrafos más originales de su

generación-, música de Joby Talbot, y guión y dramaturgia de Nicholas Wright. Acompaña la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires bajo la dirección musical de David Briskin y la interpretación está a cargo del ballet estable del Teatro Colón, dirigido por Julio Bocca.

La majestuosa producción se distingue por su escala visual: la escenografía y el vestuario de Bob Crowley, las proyecciones de Jon Driscoll y Gemma Carrington, y un trabajo de títeres y efectos escénicos que recrean el universo de Alicia con recursos del teatro y la danza contemporánea, tienen un efecto hipnótico para los espectadores.

Té con el sombrerero y festejos de "no cumpleaños"

Una de las viñetas más divertidas e icónicas del libro es el famoso té con el sombrerero; por eso y para recrear este momento, Casa Gerbera -una librería y espacio cultural de Boedo especializada en literatura infanto-juvenil- está organizando un evento temático para juntarse a tomar el té. Como no podía ser de otra manera, el horario de comienzo no es por la tarde, sino por la mañana.

"Estamos invitando a todos a participar de La Fiesta del Té en honor a los 164 años de la primera narración de Alicia. Será el 4 de julio a las 10 de la mañana, con un taller especial a cargo de la artista Noelia Arata, responsable de las ilustraciones del libro El túnel de Alicia. También haremos una lectura algunos de los pasajes. La idea es cerrar el fin de semana con invitados especiales y sorteo de libros. Aquí todo está pensado para que los chicos puedan disfrutar de cada rincón de la librería", cuentan sus dueñas.

Otro espacio donde es posible vivir una experiencia temática pero de estilo gastronómico es el restaurante Alicia y el Gato, ubicado en Caballito, en el que se puede comer de todo aunque la especialidad son las pizzas con masas de colores.

También llaman la atención sus coloridos cafés, bebidas y su carta de tragos mágicos que parece salida de un cuento de Carroll. Además, hay actividades recreativas y rincones instagrameables para sacarse fotos. Otro espacio para visitar es Sigue al Conejo Blanco, un restobar en Palermo decorado con las ilustraciones góticas de Benjamin Lacombe y en el que se pueden ver las tapas de distintas ediciones del libro de Carroll.

Además de comer y beber, en Sigue al Conejo Blanco, también se pueden festejar los "no-cumpleaños". "La experiencia se complementa con actividades como tarot, magia y juegos. Además, durante todo julio van a haber charlas a cargo de un científico sobre fenómenos científicos que aparecen retratados en el libro. También habrá un menú inspirado en la obra de Lewis" comparte su dueña, Loli Gauto. Julio es el mes Alicia. Seguir sus huellas es uno de los grandes planes que la Ciudad propone para revivir su magia.
Datos curiosos

Antes de las imágenes icónicas de John Tenniel, el manuscrito original contenía dibujos hechos por el propio Lewis Carroll.

La tirada original de 1865 tuvo que retirarse porque el ilustrador quedó inconforme con la

calidad de la impresión.

Existen varias adaptaciones cinematográficas de Alicia en el país de las Maravillas. Una de las más recientes es la dirigida por Tim Burton, con las actuaciones de Mia Wasikowska, Johnny Depp y Helena Bonham Carter.