

El viernes 15 a las 20 hs, en el Centro Cultural 25 de Mayo, la Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires continúa celebrando a la saga, con un concierto que recorrerá los temas más aclamados de John Williams.

La Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires dirigida por Carlos David jaimes, presenta un nuevo concierto especial esta vez en el Centro Cultural 25 de Mayo para celebrar el universo de Star Wars, en el marco del “Día de Star Wars” que se conmemora cada 4 de mayo.

La fecha surge del juego de palabras entre la frase icónica “May the Force be with you” y su similitud con “May the Fourth be with you”, lo que dio origen a una celebración global de la saga creada por George Lucas.

El programa estará dedicado integramente a obras emblemáticas del compositor John Williams, considerado uno de los músicos más aclamados en cuanto a música de películas.

Porgrama:

- Star Wars Saga
- Star Wars Medley Takashi
- Star Wars the Force Awakens
- Flight to Neverland
- Jurassic Park
- Indiana Jones

¿Por qué se festeja el 4 de mayo el Día de Star Wars?

La frase icónica “May the Force be with you” (“Que la fuerza te acompañe”) suena muy parecido en inglés a “May the Fourth be with you”.

A partir de esta coincidencia se festeja el día del filme cada 4 de mayo.

John Towner Williams. Nació en Nueva York en 1932. Es uno de los más famosos compositores vivientes. Especializado en música de cine, compuso las bandas de sonido de películas como Tiburón, Harry Potter, E.T., Superman, Indiana Jones, Parque Jurásico, La lista de Schindler, entre otras, siendo el colaborador predilecto de Spielberg. Obtuvo el premio Oscar en cinco ocasiones, siendo uno de los artistas, junto con Walt Disney, más nominado para ese galardón. Las obras de John Williams son interpretadas por orquestas sinfónicas en todo el mundo, tanto de Oriente como de Occidente, a veces en conciertos multimedia especialmente dedicados a sus obras.

Carlos David Jaimes. Estudió música en la Universidad Nacional de las Artes y se formó en dirección orquestal con Mario Benzecry y Carlos Calleja. Se perfeccionó en la Fundación Teatro Colón y el Mozarteum Argentino. Fue director adjunto de la Orquesta Académica del Teatro Colón y director musical del Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. Dirigió diversas orquestas, como la Filarmónica de Mendoza y la Sinfónica de Santa Fe, y fue director adjunto de la Orquesta Académica de Buenos Aires hasta 2018, además de director asistente de la Orquesta Sinfónica Municipal de Florencio Varela.

La Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires, cuenta con un amplio repertorio de más de 1.500 partituras, en el que incorpora además a la música popular, con sus distintas vertientes, tales como jazz, tango, folclore nacional y extranjero, música de películas y comedias musicales, como un gesto de apertura cultural insoslayable, que completa finalmente su identidad cosmopolita. Desde sus inicios realiza una constante tarea de divulgación de las diversas manifestaciones musicales, tanto en espacios abiertos, plazas y parques como en salas de conciertos de la Ciudad y escuelas públicas porteña, donde desarrolla una intensa labor pedagógica mediante su ciclo anual de conciertos didácticos para acercar a los niños al maravilloso mundo de la música.

En este sentido, además realiza cada año, seminarios de integración y práctica para todos los alumnos de escuelas y conservatorios de música de la Ciudad y del interior del país, compartiendo ensayos y conciertos a cargo de los Maestros Carlos David Jaimes y Nicolás Kapustiansky, como directores musicales de los mismos.