



El Gobierno de la Ciudad construyó un paseo peatonal para a las víctimas de Cromañón. La obra está ubicada sobre la calle Bartolomé Mitre, entre Ecuador y Jean Jaures, frente a donde estaba la discoteca, un área que permanece cerrada al tránsito vehicular desde que ocurrió la tragedia.

Los trabajos incluyeron la peatonalización del tramo de la calle Mitre, la construcción de un cantero verde y de una fuente-banco y la incorporación de alumbrado peatonal y de un nuevo panel con los nombres y las fotografías de las víctimas.

El proyecto surgió del trabajo en conjunto de la ONG “Valoremos la Vida” y el Gobierno de la Ciudad para crear un espacio conmemorativo en la antigua traza de Bartolomé Mitre y dar un destino definitivo y recuperar así esta calle para los vecinos.

El área quedó conformada de la siguiente manera:

- El paseo peatonal es de pavimento unificado de adoquines de cemento y está restringido al tránsito, salvo en casos de emergencia, para acceso de ambulancias o tareas de mantenimiento.
- El sector de la calle por el que hoy circula el transporte público sigue abierto al tránsito vehicular, con uso exclusivo para taxis y colectivos.
- Sobre el área peatonal se construyeron un cantero verde y una fuente-banco.
- El cantero se extiende a lo largo de la calle Mitre entre Ecuador y Jean Jaures, ocupa unos 1200 m2 de superficie y se eleva a unos 40 centímetros del nivel de la calle.
- El borde del cantero se extiende, a su vez, como un banco lineal de hormigón de 70 metros de largo, orientado hacia el lado de la ex discoteca. Ambas estructuras están separadas por un canal de agua o fuente lineal que fluye hacia la calle Jean Jaures hasta desembocar en un pequeño estanque.
- En el santuario actual, ubicado en la esquina de Ecuador y Bartolomé Mitre, se realizaron trabajos de limpieza y mejoras en los límites y cubiertas y se abrió el fondo para que quede comunicado con el nuevo espacio conmemorativo sobre la calle Mitre. También se incorporó un nuevo panel con los nombres y fotografías de las víctimas.
- El espacio ubicado en la mano de enfrente de la ex discoteca, donde había fotos y recordatorios de las víctimas, se transformó en un pequeño jardín urbano, con vegetación y nueva iluminación y sin acceso peatonal.