Se desarrollará hasta el 12 de mayo en el predio de La Rural. Buenos Aires participa con stands de Cultura y Educación. Hoy habrá homenajes a Julio Cortázar, a cien años de su nacimiento; poesía con fragmentos de Mafalda; literatura fantástica y más.

La fiesta de la lectura Buenos Aires continúa de la mano de la 40° edición de la Feria Internacional del Libro que se realizará en el predio de La Rural hasta el 11 de mayo.

En esta oportunidad, como en años recientes, la Ciudad de Buenos Aires cuenta con un stand en el que podrán apreciarse diversas actividades culturales y educativas para todas las edades.

**El stand de Cultura en la Feria del Libro**

Está ubicado en el Pabellón Amarillo, a la entrada de Cerviño 4474 (Stand Nº 1922) y ofrece en sus 130 m² una interesante propuesta para lectores de todas las edades.

Los visitantes que se acerquen al stand podrán disfrutar de actividades de narración oral, juegos virtuales, performaces teatrales, talleres de lectura recreativa, proyecciones, charlas y entrevistas con escritores. En el auditorio, talleristas, narradores, escritores y académicos de renombre rinden tributo a algunos clásicos de la literatura: Julio Cortázar, Adolfo Bioy Casares, Tomás Eloy Martínez, Isidoro Blaisten, Marguerite Duras y Dylan Thomas. Habrá un ciclo de entrevistas a cargo de Maximiliano Tomas con reconocidas figuras del mundo literario contemporáneo. Para los más chicos, actividades de aproximación a la lectura.

Dos puestos interactivos dedicados a la obra de Adolfo Bioy Casares y Julio Cortázar - “Mundo Bioy” y “Mundo Cortázar” - se ubican en los accesos al Pabellón Verde y en el acceso lateral al Pabellón Amarillo. Por su parte, la Tienda Cultural tendrá la oferta de libros, folletería, postales, señaladores y obras de arte reunidos en un lugar que se asemeja a las clásicas tiendas de museo.

**Martes 29/4**

18:00 - Julio, gran cronopio. Espectáculo que pone “voz a la letra” rindiendo homenaje a Julio Cortázar a cien años de su nacimiento, treinta de su muerte y cincuenta de la edición de Rayuela. Interpretación: Ana Padovani, música en vivo: Lila Feinsilber

20:00 - Poesía súbita. El poeta súbito lee al azar fragmentos de historietas de Mafalda y recita luego y en forma improvisada poesía súbita inspirada en la lectura de esas historietas.

**Miércoles 30/4**

15:00 - Instrucciones para subir una escalera. Un cuento de Cortázar para aprender sobre los derechos de los chicos. Se realizarán actividades plásticas para los más chicos, con construcción de escaleras y dibujos en pizarras. Para los más grandecitos, dibujo y literatura. Por el Consejo de los derechos de niños, niñas y adolescentes.

17:00 - Conferencia sobre Adolfo Bioy Casares. La invención de Morel de Bioy Casares y su impacto en la cultura popular a través de la serie televisiva Lost. La relación con la literatura fantástica y las principales líneas del argumento. Similitudes entre la trama de la novela y la serie Lost. El lugar de la ficción y la realidad. Por Esteban Ierardo.

**El stand de Educación**

Organizado por el Ministerio de Educación es el n° 1500 y ofrece actividades para aprender y disfrutar en familia. Habrá Clases de Ajedrez, juegos, actividades con netbooks, narraciones, espacios docentes, entre otras propuestas.

**Martes 29/4**

16 a 22h, Clase de Fotografía Digital.
16 a 18h, Juegos del mundo.
19 a 20h, Presentación del libro Docentes Fantásticos
19h. Concierto de la Orquesta Juvenil de Caballito (Sala Jorge Luis Borges,Pabellón Frers)

**Miércoles 30/4**

14 a 15h, Intervención poética.
14 a 16h, «Aula digital»: Actividades con netbooks.
15 a 15.30h, Taller: «¿Cómo hacer una huerta?»
16.30 a 17.30h, «Tu compu, tu instrumento musical».
19 a 20h, Intervención poética.

La feria fue inaugurada oficialmente en la noche del jueves último luego de una entrevista al genial dibujante Joaquín Salvador Lavado “Quino”, realizada por Carlos Ulanovsky y Cristina

Mucci, en la que se refirió a su arte y a su legendaria creación Mafalda, acompañado siempre por el aplauso del público.

Organizada por la Fundación El Libro, una entidad sin fines de lucro, la feria fue realizada por primera vez en 1975 y con el tiempo se ha consolidado como uno de los eventos culturales más importantes del mundo.

Con más de 45 mil metros cuadrados de exposición y alrededor de mil quinientos expositores de más de cuarenta países, la feria se destaca por ofrecer una programación amplia que incluye unas mil quinientas propuestas culturales: conferencias, presentaciones de libros, cursos, charlas, firmas de ejemplares, un festival de poesía, un encuentro de narradores y una jornada de microficción, entre muchas otras. La han visitado autores de la talla de Mario Vargas Llosa, Paul Auster, Isabel Allende, Ray Bradbury, Antonio Muñoz Molina y Tom Wolfe, por nombrar sólo algunos.

**Datos útiles**

Horarios: Lunes a viernes de 14 a 22. Sábados, domingos y feriados de 13 a 22

Precios de las entradas: De lunes a jueves, excepto miércoles 1º de mayo $ 25. Viernes, sábados, domingos y feriado $40.

Beneficios y promociones: Entrada gratuita todos los días para los menores de 12 años, acompañados de un mayor, discapacitados y contingentes escolares, previa reserva de su visita. Ingreso sin cargo de lunes a viernes (excepto feriados) para jubilados, pensionados, docentes de todos los niveles de educación formal y estudiantes terciarios y universitarios; presentando comprobante, libreta o carnet.

Chequelibro de $25 (veinticinco pesos) de regalo:Con la compra de cada entrada en las boleterías de la Feria se entrega un chequelibro por un valor de $25 (veinticinco pesos) de regalo para usar en las librerías del país. Programa Libro % 2014 para bibliotecas populares 9, 10 y 11 de mayo.

Encuesta sobre el perfil de asistentesLa Ciudad, a través de su Dirección General de Estadística y Censos, realizará su tradicional encuesta sobre el perfil de asistentes a la Feria del Libro.

El objetivo del relevamiento es conocer el perfil y las características de las personas que visitan la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, así como las actividades que realizan durante la visita.