



La Legislatura porteña declaró Huésped de Honor de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires a la cantante española Rosana Arbelo Gopar, conocida internacionalmente como Rosana. El acto fue presidido por el Vicepresidente 1º, Cristian Ritondo, y se llevó a cabo en el Salón Montevideo del Palacio legislativo y en la explanada sobre la calle Perú, en donde Rosana cantó para su fans.

Una vez finalizado el acto, Cristian Ritondo afirmó que "cuando escucho sus canciones siento que Rosana es una persona "optimista por genética". Seguramente esta virtud ha sido el pilar fundamental para su exitosa carrera. Su visión optimista de la vida se cuele en cada una de sus canciones que transmiten un mensaje esperanzador en estos tiempos que corren.

Ritondo agregó "La honestidad es la única responsabilidad que un artista debe tener para con su público. Rosana tiene un compromiso profundo e ineludible con la verdad. Sus canciones son el resultado de sangrar lo que siente. Por eso no hay una sola palabra que esté puesta por rima. Son imágenes de su profundo sentimiento.

Por su parte, el autor de la iniciativa, el diputado, Christian Bauab, señaló "La ley 578 en su artículo 4º dispone la posibilidad de que este Cuerpo declare como huésped de honor de la ciudad a aquellos visitantes extranjeros que se hayan destacado en la Cultura, las Ciencias, la Política, el Deporte, o hayan prestado relevantes servicios a la humanidad, haciéndose acreedores al reconocimiento general. En este caso, nos encontramos con una persona que reúne más de una de estas cualidades. No solo por su reconocida capacidad artística sino por su labor y predica a favor de las minorías".

Por su parte Rosana señaló "soy un desastre con respecto a todo lo que sea hablar, por eso prefiero cantar. Este premio no se si es merecido pero si agradecido. Mi gratitud es por un millón de veces y lo voy a hacer con una canción para que se vaya por el aire de esta hermosa Ciudad de Buenos Aires". A todos les digo: "sin miedo sientes que la suerte está contigo, jugando con los duendes abrigándote el camino, haciendo a cada paso lo mejor de lo vivido. Mejor vivir sin miedo".

Estuvieron presentes los diputados Héctor Huici y Maria Rachid, entre otros funcionarios.

Trayectoria

Rosana Arbelo Gopar nació en Lanzarote (Islas Canarias) en 1963 y es la menor de una familia de ocho hermanos.

A los 20 años se va de Canarias y se instala en Madrid para estudiar armonía y guitarra en el

Conservatorio. Pronto descubre que lo suyo es la composición. Con el tiempo logra que las Azúcar Moreno le graben el tema "Ladrón de amores" y más tarde, la artista Esmeralda gana el Festival de Benidorm de 1994 con la canción "Fuego y miel" compuesta por Rosana. A partir de entonces sus composiciones empezaron a interesar a muchos artistas como Rosario, Joaquín Sabina y Miguel Ríos.

En 1996 publica su primer álbum, 'Lunas rotas', que se coloca como número uno en las listas españolas durante catorce semanas, vendiendo más de un millón de copias, algo absolutamente impensado para ser el primer disco de un artista. Sin pretenderlo se convirtió en un todo un fenómeno. La sencillez, naturalidad y emoción de su trabajo tocaron el corazón de cientos de miles de personas. Su entrada en la lista de superventas fue la entrada más fuerte de un artista nuevo en la historia de la música de España. Consiguió vender más 1 millón de copias en ese país, y más de 700.000 en el resto del mundo.

Entre los premios que recibió Rosana por este álbum, se encuentran: Ondas al Mejor Álbum y a la Artista Revelación, tres Premios de la Música (SGAE y AIE): Autor Revelación, Artista Revelación y Mejor Álbum Pop-Rock, dos Premios Amigo y el Disco de Platino Europeo (por vender más de 1 millón de ejemplares).

"Luna Nueva" fue su segundo trabajo, un disco más maduro y profundo pero que mantenía la frescura, naturalidad y sentimiento que caracterizan a Rosana. Muestra ese talento natural para componer e interpretar que le ha convertido en una de las artistas más importantes de la pasada década. En ese segundo álbum contó con colaboraciones de artistas como María Dolores Pradera, The Harlem Gospel Singers. "Contigo", el primer sencillo, era una combinación de poesía y música popular, una sobrecogedora canción de tempo lento. "Domingos en el cielo" era un tema de estilo latino mucho más rítmico y alegre, producido, compuesto e interpretado por ella misma. Una canción universal que fue muy bien acogida en su gira latinoamericana.

Rosana triunfó en el festival Viña del Mar en Chile y allí le fue entregado el máximo galardón del certamen, la Gaviota de Plata, premio otorgado por el público.

En el 2001 lanzó su tercer álbum, 'Rosana', con 12 temas compuestos e interpretados en su totalidad por ella misma, siguiendo la misma línea que los anteriores, aunque en este trabajo intenta ofrecer un aire más rockero.

En el 2003 siguió cosechando éxitos y demostró la pasión de su público en un disco doble titulado "Marca Registrada" que incluye sus mayores éxitos y algún que otro tema nuevo interpretados en vivo. Más de cuatro años después de su último disco de estudio,

Rosana Arbelo regresó con su nuevo disco titulado "Magia". "Aquel corazón" es el primer corte de difusión. El trabajo está compuesto por trece nuevos temas que van desde boleros (como Dando Tumbos), hasta el rock (como Soñaré o La Casa del Sol), conforman un disco plagado de emociones, letras inspiradas y un sonido sencillo y natural.

En el 2007, Rosana decidió festejar su primera década de carrera de una forma especial,

editando "De casa a Las Ventas", un combo conformado por 3 discos y un DVD. El primero incluye las maquetas de los doce cortes de su debut, grabadas en su momento con cacerolas y cucharas, y 6 temas inéditos, entre ellos el sencillo "En las calles de Madrid". El segundo disco se trata del álbum "Lunas rotas" original, primer álbum de Rosana editado en 1996 pero remasterizado, mientras que el tercer CD incluye el audio del concierto que la cantante ofreció en la plaza de Toros de Las Ventas el 25 de septiembre de 1997, ante 18.000 personas. Además, se incluye un DVD con videoclips y canciones inéditas, imágenes del concierto madrileño y un documental con material de archivo.

"A las buenas y a las malas" se titula el siguiente disco. La placa presenta 13 nuevas canciones, todas compuestas por Rosana y que apuntan a cierto optimismo. El álbum tiene aires más rockeros, con guitarras relevantes y letras más comprometidas socialmente, pero siempre cargadas de positivismo y esperanza.

En noviembre de 2011 editó "Buenos días Mundo", un disco con 13 nuevas canciones de su autoría, en letra y música, sin faltar a su lírica cargada de emotividad, reflexiones, realidad social y optimismo. Musicalmente, se trató de un álbum más cercano al rock que al pop.

En 2013, Rosana lanzó "8 Lunas", un disco especial pues, en palabras de la artista, aunque toma canciones de álbumes anteriores de Rosana no es un disco de éxitos ni de colaboraciones al uso. "8 Lunas" se lanzó para conmemorar los 17 años de carrera de Rosana (1+7:8) luego de darse a conocer en 1996 con Lunas Rotas.

En éste álbum, de 16 canciones, Rosana invita a algunos de sus colegas de la escena musical dando como resultado un álbum "de viejas canciones pero que parecen nuevas" donde Rosana reinventó temas tan conocidos como "El Talismán", acompañada del maestro Rubén Blades, o "Si Tu No Estás" con el cantante de la agrupación Camila, Mario Domm.

Actualmente, Rosana se encuentra en la ciudad realizando el "8 Lunas Tour", que se extenderá por varios países de Latinoamérica.