



La periodista especializada en cobertura de conflictos armados Karen Marón recibió el martes 15 de octubre la distinción de Personalidad Destacada de la Ciudad de Buenos Aires en el ámbito de la cultura y del periodismo. El acto se realizó en el Salón Montevideo de la Legislatura, organizado por el Diputado Aníbal Ibarra. La ley 4140 fue aprobada el 26 de abril de 2012 por el Cuerpo parlamentario, y entre sus fundamentos destaca que "Karen Marón honra la labor periodística, trabajando en los lugares más peligrosos y enfrentando intereses poderosos, arriesgando su propia vida y guiándose, única y exclusivamente, por sus convicciones".

El homenaje contó con un panel integrado por la periodista colombiana Yenny Manrique, Diputado Ibarra, periodista Karen Marón, locutor y periodista Julio Lagos y Director del Instituto Holístico de asistencia Psicológica, Dr. Alberto Dupén.

El legislador autor del proyecto recordó que la votación del mismo "fue unánime" y mostró su "orgullo por haber propuesto el reconocimiento a Karen que tiene una visión profundamente comprometida con la paz, que es lo más destacable de alguien que trabaja en situación de guerra". Por su parte, Lagos recordó que en los contactos que la periodista tenía para informar acerca de conflictos en medio oriente, "era capaz de escuchar aquello que veía y lo contaba distinto a lo que puede considerarse profesional, relataba la tragedia humana de las poblaciones civiles".

La homenajeadada profundamente emocionada y agradecida a cada uno de los presentes expresó que "fue una década y un último año muy duro para contar la historia de aquellos que son iguales a los demás". Agradeció al Dr Alberto Dupén, que le "salvó la vida" a través de a su especialidad en stress post traumático. Finalmente, explicó: "estoy reparando mi propia historia porque vengo de una familia de origen libanés, mis abuelos se tuvieron que escapar porque si no morían, y mis otros abuelos españoles se escapaban de la injusticia, discriminación y pobreza, por eso yo cuento la historia de los niños, mujeres y hombres que sufren" como consecuencia de la guerra.

"Otro día más en la guerra, otras muertes que nos golpean en el pecho, reabren las heridas por el dolor de los que ya se fueron en las mismas condiciones y nos enfrenta con nuestro propio designio. Son esos amaneceres y esas noticias que no queremos escuchar. La muerte de otro

colega, de otro amigo, de otro compañero en el campo de batalla, dispuesto a arriesgar su vida por dar a conocer la verdad", así describió Karen Marón el trabajo de los periodistas en guerra, en una impactante crónica que escribió desde Siria para el diario argentino La Nación en febrero de 2012, a raíz de la muerte en Homs de sus colegas, Marie Colvin, la galardonada reportera de guerra norteamericana del Sunday Times, y el fotógrafo francés Rémi Ochlik, de la revista París Match.

### Trayectoria

Karen es periodista free-lance, colabora con distintos medios latinoamericanos, Telesur y Folha de San Paulo (Brasil); El Universal (México); El Tiempo, El Espectador y Caracol Radio (Colombia); Télam y Perfil (Argentina); El Mercurio y Radio Cooperativa (Chile); Radio Espectador (Uruguay) y TV Azteca. También con BBC Mundo (Reino Unido); MBC-Telemundo (Estados Unidos); Radio Francia Internacional y con la BBC en Español, entre muchos otros medios.

Desde el año 2004 cubrió la ocupación militar de Estados Unidos en Irak, trabajo por el cual ha logrado un gran reconocimiento internacional. Cabe destacar que fue la periodista de habla hispana con mayor permanencia en el lugar. También se ha desempeñado como productora y conductora de radio y TV. Además, no se cansa de denunciar las atrocidades y las violaciones a los derechos humanos que se cometieron y se cometen en Irak a partir de la ocupación estadounidense y lo considera el primer genocidio del siglo XXI.

También, en el año 2006 cubrió la guerra en el Líbano y es corresponsal en distintos países de Latinoamérica. Por ejemplo, ha trabajado en la cobertura de las elecciones presidenciales en Colombia y Venezuela.