



Nacido en Barracas, desarrolló gran parte de su carrera en Buenos Aires; junto a Soda Stereo o como solista fue impulsor en la Ciudad de acontecimientos musicales únicos. Se realizó un multitudinario velatorio en la Legislatura porteña.

Gustavo Cerati desarrolló gran parte de su carrera en Buenos Aires; junto a Soda Stereo o como solista fue impulsor en la Ciudad de acontecimientos musicales únicos que convocaron a cientos de miles de personas y a distintas generaciones de fans de la Argentina y del mundo.

Nació el 11 de agosto de 1959, en Barracas; fue durante sus estudios en la Universidad de El Salvador, en 1979, que conoció a Héctor "Zeta Bosio" con quien junto a Charly Alberti formaría a comienzos de los ochentas el legendario Soda Stereo.

Sus primeras presentaciones en 1983 fueron en la discoteca porteña Airport y en el Stud Free Pub, este último ubicado en Av. Del Libertador 5665.

En 1988, para Doble Vida, el cuarto disco de estudio de Soda, Cerati compuso una de sus canciones más recordadas y que tienen a Buenos Aires como protagonista: La Ciudad de la furia. En una época en la que los videoclips eran clave para la difusión, el de la canción incluyó imágenes de las cúpulas de la Diagonal Norte, la calle Florida, entre otros paisajes porteños.

Ya hacía tiempo que Soda Stereo y la poesía de Cerati se habían ganado el corazón de sus fans en la Argentina y Latinoamérica.

Hay algunos recitales de su trayectoria con el grupo o en calidad de solista realizados en la Ciudad que han quedado grabados en el imaginario colectivo. Por ejemplo, el que la banda brindó en el estadio de Vélez Sarsfield para más de 40 mil personas durante la gira de presentación de Canción Animal en 1990; el concierto masivo y gratuito, al año siguiente sobre la Av. 9 de julio, al que fueron unas 200 mil personas; los shows de despedida del grupo en 1997 (el famoso "Gracias totales") y el regreso diez años después, ambos con un ciclo de recitales multitudinarios en el estadio River Plate.

{youtube}PJoB\_SWEqEg?rel=0{/youtube}

Como solista, el Teatro Colón, escenario simbólico de Buenos Aires, lo recibió para presentar su disco 11 Episodios sinfónicos junto a la Orquesta Sinfónica Nacional; y en mayo de 2008,

participó en el Festival Alas en Costanera Sur para más de 150 mil personas, junto a artistas como Fito Páez y Shakira.

Entre las muchas distinciones que obtuvo, en 2007, la Ciudad lo nombró “Personalidad destacada de la Cultura” y en 2013 fue declarado Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.



Los restos del músico Gustavo Cerati fueron velados en el Salón de Honor de la Legislatura porteña y luego fueron llevados al Cementerio de la Chacarita.



"Hoy Gustavo se fue. Estamos muy apenados. Tenemos tanto para agradecerle, tantas canciones. Mientras en algún lado siga sonando su música, nunca morirá completamente", escribió el jefe de Gobierno porteño Mauricio Macri en su cuenta de Facebook.

{youtube}-XleMp4zQC4{/youtube}