El sábado 9 de agosto en la Iglesia Nueva Apostólica de Av. Caseros y Chacabuco, se realizó un concierto de órgano del Maestro Enrique Rimoldi, en el marco del Ciclo Conciertos de Órgano en los Barrios organizado por el Ministerio de Cultura de la Ciudad. Se ejecutaron obras de gran efecto y accesibles para todo gusto musical.

El Maestro Enrique Rimoldi, profesor del Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla explicó las características del órgano de tubos más moderno de esta ciudad y brindó un breve detalle de la función de los registros utilizados para cada una de las obras. Una experiencia excepcional para todos los amantes de la música. Se interpretaron obras de Bach, Mozart, Franck, Jonson, Mulder, Ashford y Dubois.

Programa

Benedetto Marcello, Salmo XIX. " Los cielos proclaman la Gloria de Dios"
Johann S. Bach, Aria para la cuerda de sol - Toccata y fuga en re menor BWV 565
Wolfgang A . Mozart, Sonata en sol mayor KV 244
Cesar Franck, Andantino en sol menor
David Jonson, Procesional
Klaas Mulder, Meditación
Emma Ashford, Fanfarria
Teodore Dubois, Cantilena nupcial - Toccata en sol mayor

Maestro Enrique Rimoldi

Profesor Superior de órgano, egresado del Conservatorio Municipal de Música "Manuel de Falla", de Buenos Aires, donde realizó sus estudios de órgano con el Mtro. Mario Videla. Asistió a cursos de perfeccionamiento en los centros organísticos más prestigiosos de Europa. Desde 1970 es organista de la Iglesia Nuestra Señora de Montserrat de Buenos Aires, donde se encuentra uno de los órganos más antiguos del país.

Ha dado recitales y conferencias en diversas ciudades de Argentina. Integra el ensamble instrumental de la Academia Bach de Buenos Aires.
Ha grabado para la edición discográfica ”Órganos y organistas de Buenos Aires”, con motivo de celebrarse los cuatrocientos años de la ciudad.
Participó como finalista en el Concurso Internacional de la Catedral de Toledo, en España. Ha efectuado estudios e investigaciones organológicas en célebres instrumentos europeos.
Como concertista se ha presentado en los festivales internacionales de Argentina, Chile, Uruguay, Brasil, España, Estados Unidos, Suiza, Italia, Alemania, Polonia y Francia.
Se destaca su actuación en el Teatro Municipal de Santiago de Chile, junto al ensamble filarmónico de Nueva York.
Ha participado en conciertos de cámara como director y solista en Argentina y el exterior. Se ha presentado en diversas oportunidades en el Teatro Colón de Buenos Aires como organista en las Pasiones Según San Mateo y San Juan, de Johann Sebastian Bach. Su repertorio abarca música para órgano desde el siglo XIII al actual, incluyendo la obra completa para órgano de Doménico Zipoli, Wolfgang A. Mozart y César Franck.
En 1987 fue nombrado organista y director de música de la Catedral Primada de Buenos Aires, donde tiene a su cargo la música en la liturgia y los ciclos de conciertos, cumpliendo a su vez la función de conservador de los dos órganos históricos de la Catedral. Entre sus diversas grabaciones, en 2010, ha presentado un CD con una selección de obras de Cesar Franck, grabadas en el órgano Walcker de la Catedral de Buenos Aires.
El organista titular, es el maestro Enrique Rimoldi, quien es además el responsable de la organización de los conciertos de órgano que se ofrecen en la Catedral porteña. También es catedrático de órgano y música de cámara en el Conservatorio Superior de Música “Manuel de Falla”, del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.