



El poeta paraguayo Jacobo Rauskin recibe el miércoles 29 en la Biblioteca Nacional, Agüero 2502, el Premio Rosa de Cobre, una distinción honorífica de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno de la República Argentina hacia quienes nos han ofrecido generosamente su talento y su trabajo a través de los años. Lo han recibido Juan Gelman, Jorge Boccanera y Jorge Aulicino, entre otros.

Además, Rauskin presenta su nuevo libro “Las manos vacías”, una obra maestra del verso pulido y declarativo, de Editorial Lisboa. La presentación está a cargo del Horacio González, Director de la Biblioteca Nacional, quien también hará entrega del Premio Rosa de Cobre al poeta paraguayo.

Habrá un cierre con música del Paraguay a cargo de Matías Benítez en violín junto a las guitarras de Hugo Dellamea y César Portillo, quienes acompañan ala cantor Ángel Vera. Todo con la conducción de Ovidio Ottaviano.

### **Premio Rosa de Cobre**

Este premio está destinado a aquellos creadores, de destacada trayectoria que, nos legaron su obra. La Rosa de Cobre, distante de cualquier interés comercial o publicitario, implica en primera instancia un acto de gratitud hacia quienes nos han ofrecido generosamente su talento y su trabajo a través de los años.

Hasta la fecha, recibieron la Rosa de Cobre, el premio honorífico a los creadores entregado por la Biblioteca Nacional Mariano Moreno de la República Argentina, en sus tres ceremonias desde 2013 al presente: Juana Bignozzi, Juan Gelman, Rodolfo Godino, Hugo Padeletti, Alejandro Nicotra, Luis Tedesco, Leónidas Escudero, Leonardo Martínez, Alberto Szpunberg, Máximo Simpson, Jorge Ariel Madrazo, Rodolfo Alonso, Vicente Zito Lema, Daniel Freidemberg, Diana Bellessi, Tamara Kamenszain, Jorge Aulicino, Jorge Boccanera, Jacobo Regen, Rafael Oteriño, Graciela Maturo, Leopoldo Castilla, Mirta Rosenberg, Ricardo Herrera y Arturo Carrera. El primer premiado latinoamericano fue el poeta cubano Víctor Casaus.

**Jacobo Rauskin** (Villarrica, Paraguay, 1941)

Comenzó a publicar hacia mil novecientos sesenta y tantos. Desde entonces, ha dado a conocer una veintena de títulos. Entre ellos, La canción andariega, Adiós a la cigarra, Andamio para distraídos, El dibujante callejero, La rebelión demorada, Espantadiablos y Los años en el viento. Varios libros suyos se han publicado en Buenos Aires. Canciones elegidas por Libros de Tierra Firme, La nave, El arte de la sombra y Estrella estremecida por Ediciones del Dock, En las afueras del mundo, Esa mansa tristeza y La rosa encendida por Melón editora, Las manos vacías por editorial Lisboa. Ha organizado diversas antologías de su propia obra siendo la más reciente Hojas de un largo cancionero y su Poesía reunida va por la tercera edición. Enseñó literatura en la Universidad Católica de Asunción y es director de la Biblioteca Municipal Augusto Roa Bastos de esa misma ciudad. Es miembro de número de la Academia Paraguaya de la Lengua Española y miembro correspondiente de la Real Academia Española.

Fue galardonado con el Premio La República, Premio El Lector, Premio Municipal de Literatura y en Italia con el Premio Domus Aurea de la Universidad de Roma. En 2007, se le concedió en el Paraguay el Premio Nacional de Literatura. En 2008, fue declarado Hijo Ilustre de Villarrica “por enaltecer a su ciudad natal”. En 2010, en Venezuela fue condecorado con la Orden del Poder Popular “por su poesía de inclusión social”. Ese mismo año, el Congreso de la Nación Paraguaya lo declaró Maestro del Arte “por su relevante labor en el ámbito de la literatura”.