



El martes 4 de noviembre a las 18:00 en la Peatonal Perú, frente a la Legislatura Porteña, Perú 160, actuarán Muñecas Bravas y Tango a 3 Bandas. Luego la Milonga "Revolcaos en un Merengue" organizada por la Milonga del Morán y Floreal Milonga, y para finalizar, se presentará la Orquesta Ojos de Tango. El evento será conducido por Juan Imperial. Entrada libre y gratuita.

Amadrinado por la legisladora Susana Rinaldi, el Ciclo se desarrolla los primeros martes de cada mes con el formato de Media Hora del ciclo "Centenario Aníbal Troilo", media hora de música para milonguear, y Media Hora de Orquestas para escuchar. Organiza la Dirección de Cultura de la Legislatura Porteña.

El Ciclo Legistango tiene por objeto promover desde la casa política del pueblo, el espacio que acune a las nuevas tendencias y evolución del tango, garantizando simultáneamente la interacción que ligue a nuevos públicos con nuestra música ciudadana. El tango es la síntesis de la pluralidad que caracteriza la identidad porteña.

## Programa

**18:00 Ciclo "Centenario Anibal Troilo"**

**18:15 □ Apertura a cargo de Muñecas Bravas y Tango a 3 Bandas**

### Muñecas Bravas

Muñecas Bravas es un show de Tango con tintes humorísticos que reúne al mejor trío femenino de la nueva trova tanguera. Las bellas y talentosas protagonistas son: Gaby "la voz sensual del Tango", Geraldine Trenza Cobre y Patricia Malanca, tres jóvenes cantantes de la música ciudadana actual que se sacan chispas de taco y aguja. Con estilos bien diferenciados y la producción de José Valle, las damas hacen honor al género femenino y al 2x4 recorriendo tangos de todas las épocas con la frescura, espontaneidad y calidez que las caracteriza.

Muñecas Bravas repasa el papel de la mujer en las letras de tango desde principios del siglo XX hasta la actualidad; con diversidad de estilos, vestuario y voces. El show permite ver la juventud pujante que hoy vive el tango sintiéndolo profundamente y adaptándolo a su tiempo, a la época actual, donde las mujeres han adquirido una posición igualitaria frente a los hombres que ya no pueden considerarse los "dueños" del tango... contradiciendo al "Negro Cele" y su conocida frase del poema "Por qué canto así": el tango es macho. Acompañamiento el destacado pianista Marcelo Baldonado.

## **Tango a 3 Bandas**

Tres elegidos de la nueva generación de cantantes de tango viviendo juntos la identidad de Buenos Aires en sus voces, distintas pero unidas por una misma pasión: El Tango. Ganadores de los concursos de voces más relevantes del país (por caso, los tres han obtenido en sucesivas ediciones el Certamen Hugo del Carril organizado por el GCBA), unidos por primera vez para cantar los tangos que palpitan en ellos.

### **Esteban Riera**

Destacada voz convocada a los grandes musicales, BOCCATANGO, CIEN AÑOS NO ES NADA, LA SOMBRA Y EL TANGO. Actuó junto a los grandes maestros, Carlos García, Osvaldo Berlingheri, Raúl Garelo, Osvaldo Piro, fue la voz invitada del espectáculo "BOCCATANGO, años 2006/7 viajando por todo el mundo.. Invitado a los festivales de tango del país y el extranjero, Japón, Italia. Ganador premios Hugo del Carril de C.A.B.A., Cosquín ganador de una de las nueve lunas y Revelación del Festival año 2004 y ganador de Festival de Tangos de La Falda 2004. Premio Clarín Revelación año 2006.

### **Hernán Genovese**

Ha grabado y actuado con los maestros Raúl Garelo, Leopoldo Federico, Atilio Stampone, Ernesto Baffa, Horacio Ferrer. Se ha presentado en los teatros y festivales más importantes del país, y realizó giras por España, Francia, Bélgica, Brasil y Uruguay. Como autor y compositor dio a conocer una decena de obras, algunas de ellas en colaboración con Raúl Garelo y Leopoldo Federico.

### **Jesús Hidalgo**

Ha cantado y canta con grandes referentes de nuestra música como Raúl Garelo, Walter Ríos, Mercedes Sosa, Raúl Barbosa, Esteban Morgado, Sexteto Mayor, Orquesta Escuela de Tango, Orquesta del Tango de Ciudad de Bs. As., entre otros, Giras en el interior y exterior del país como en Japón, Italia, España, Uruguay, Brasil y Australia. Fue galardonado con el Premio Clarín como "Revelación de Tango" . recién llegado de gira por EE.UU y CANADA con compañía Tango Fire.

Músicos: Trío de guitarras integrado por Pablo Alessia, Joaquín Althabe y Anibal Corniglio

## **18:45 Milonga "Revolcaos en un Merengue": Milonga del Morán - Milonga Floreal**

La Milonga del Morán y Floreal Milonga son bailes de tango que se realizan en clubes barriales y que intentan recuperar el espíritu de los viejos bailes de barrio. El tango es el protagonista y milongueros de todas las edades comparten baile a baile una misma pasión. La Milonga del Morán se organiza un sábado al mes en la cancha techada del mítico Club Morán del barrio de Agronomía y siempre cuenta con la actuación de orquestas para bailar con música en vivo y

exhibiciones de baile de primer nivel. La Milonga del Morán cumplió 5 años de existencia el septiembre pasado y convoca mes a mes a cientos de milongueros. Floreal Milonga de más de tres años de rodaje se realiza todos los domingos en el salón de fiestas del Club Ciencia y Labor de Villa Mitre, también con shows en vivo. En ambas milongas siempre hay clases o seminarios especiales previo al comienzo del baile. Floreal Milonga tiene además la particularidad de contar con riquísimos platos caseros. Ambas milongas son organizadas por Lucila Bardach y Marcelo Lavergata, profesores de tango, y Mariano Romero además musicalizador de las milongas.

### **19:15 Orquesta Ojos de Tango**

Creado por la pianista, compositora y arregladora Analía Goldberg, el sexteto " Ojos de tango" es el resultado del encuentro de las nuevas generaciones de músicos enlazados por un mismo lenguaje, el tango, que sigue manifestándose a través de la música desafiando el tiempo

Locución: Juan Imperial

### **Próximo concierto del ciclo**

**Martes 2 de Diciembre - 18:00 - Al aire libre Peatonal Perú 160 (en caso de lluvia Salón Pte. Perón)**

**18:15 Ciclo "Centenario Aníbal Troilo"**

- **Nora Roca**
- **Alfredo Piro**

**18:45 Milonga a cargo de La 2x3**

**19:15 Julián Hermida Quinteto**

Locución: Juan Imperial