



Es un documental que cuenta el derrotero de la muerte del fiscal de la causa AMIA en enero del 2015. “Nisman, la víctima 86”, se estrena el Sábado 22 a las 17:45 en el Teatro Multiplex Lavalle, en el marco del BAFICI.

En 2015, el fiscal Alberto Nisman, revelaba en TV abierta cómo él y su equipo habían descubierto un entramado de personajes y situaciones oscuras en relación al Memorándum con Irán. Habían investigado a fondo y buscaban entender el por qué del giro político de gobierno argentino que pasó de responsabilizar a funcionarios iraníes acusados de ser autores intelectuales y materiales del atentado terrorista más grande de nuestra historia a levantar todas sus órdenes de capturas internacionales.

El fiscal Nisman hablaría ante el Congreso Nacional donde daría cuenta de todos sus hallazgos. Jamás pudo hacerlo. El 18 de enero, tan solo un día antes de su esperada visita ante la Cámara de diputados de la Nación, Nisman aparecía muerto.

{youtube}I2dGLuc9DhQ{/youtube}

Con la muerte del fiscal, voceros del gobierno buscaron, muy rápidamente instalar que se había tratado de un suicidio. Pero poco a poco fueron apareciendo muchas irregularidades: la certeza de la zona previamente liberada, un misterioso incendio, un arma amiga, demasiadas torpezas y descuidos en los peritajes de la escena del crimen y una cantidad de pruebas, algunas de las cuales permitieron a la Justicia concluir que no se trató de un accidente ni de un suicidio.

Este documental recopila en un documento único las piezas de aquel rompecabezas que dejó el fiscal Nisman el día de su muerte. Contiene una enorme variedad de voces. “Nisman, la víctima 86” solo busca dejar el testimonio de una época.

El homicidio del fiscal Nisman ha dejado abierto un abanico de hipótesis acerca de su muerte o acerca de quién o quiénes ejecutaron al fiscal y por qué motivo.

Este documental relata las últimas horas de vida del fiscal Nisman, sus miedos, sus preocupaciones y parte de sus hallazgos. Esta producción (Waldo Wolff y Delia Sisro), dirigida por Pablo Racioppi, recorre la investigación de quien fuera un fiscal más audaz y comprometido, que frente a todo pronóstico sólo buscaba la verdad.

Ficha técnica

“Nisman, la víctima 86”

Argentina, 2023/ DCP- Full HD/ Color/ Español

Duración: 98’

Dirección: Pablo Racioppi

Productores: Waldo Wolff y Delia Sisro

Protagonistas: familiares de víctimas del atentado a la AMIA, Pilar Rahola, Miguel Angel Toma, Manuel

Romero Victorica, Sergio Berni, Diego Lagomarsino, Daniel Sabsay, Jorge Yoma, Gerardo “Tato” Young,

Edgardo Alfano, Santiago Kovadloff, Héctor Gambini y otros.

Sobre el Director

Pablo Racioppi nació en 1966.

Estudió en la Escuela Nacional de Bellas artes Pridiliano Pueyrredón.

Desde 1995 trabajó como jefe de producción en productoras de cine publicitario y desde 2001 como director de arte.

Dirigió los documentales “El Olimpo vacío, un documental sobre Juan José Sebrelí” (2013), El Diálogo, entre Graciela Fernández Meijide y Héctor Ricardo Leis” (2014) y “Jujuy Desoído, las víctimas de Milagro Sala”(2021)

Sobre los productores

Waldo Wolff es Licenciado en Administración de Empresas y Docente universitario de oratoria y comunicación política . Actualmente ejerce el cargo de Secretario de Asuntos Públicos de la Ciudad de Buenos Aires. Fue Diputado Nacional de 2015 a 2022. Fue presidente de FACCMA y vicepresidente de DAIA.

Delia Sisro es escritora, editora y docente de la Universidad de Buenos Aires. Autora del libro “500 palabras, miniaturas literarias”.

Waldo Wolff y Delia Sisro son los autores de “Asesinaron al fiscal Nisman. Yo fui testigo” (2018).

BAFICI

- Sábado 22 de abril 17:45
Multiplex Lavalle 1
- Lunes 24 de abril 20:45

25 de mayo

- Viernes 28 de abril 17:20

Lorca 2

[Más info](#)